

審査講評

今回の審査にあたっては、個々の施設と周辺環境との調和、地域への配慮などの観点から総合的に選考を行いました。応募のあった26件は、まちなみや歴史・文化などの地域の特性を活かした景観、地域活性化のための拠点施設など、地域の魅力を創造する景観形成に大きく寄与しているものでした。

書類による選考と現地調査の結果、「いしかわ景観大賞」には、「金沢駅西広場シェルター・キャノピー」を選定しました。隣接する商業施設等と一体的な整備を図り、魅力ある景観を形成し、木の温もりと天候に左右されないにぎわいのある歩行空間を創出している点が高く評価されました。

「いしかわ景観賞」に選定した「のと九十九湾観光交流センター イカの駅 つくモール」は、木造平屋造で圧迫感が無く、九十九湾の風景と一体となり、自然景観との調和を図っています。「近江町ふれあい館」は、周辺道路からの景観・街並みとの調和や、既存施設との調和、市場内店舗との連続性等に配慮した都市景観が高く評価されました。

地方における地域の個性や魅力づくりが求められている中で、景観のあり方や利活用も含め地域との関わりがますます大切であると考えられています。これからも景観に対する県民の皆様の意識がさらに高まり、潤いと魅力ある県土百年の風景づくりにつながっていくよう期待しています。

審査委員長
坂本 英之
(石川県景観審議会計画部会長) (金沢美術工芸大学名誉教授)

表彰対象

県内において、良好な景観(次の1から6に掲げるような景観)の形成に顕著な功績のあった、次の方が対象です。
●景観の形成に寄与した建築物等で概ね5年以内に新築、移転、外観変更等をしたものの所有者(事業者)、設計者及び施工者
●景観の形成のために積極的な活動を行った団体(NPO法人、公益法人や協議会、商店街などの任意団体)又は個人

- 1. 総合的なまちなみ景観**
住宅街・商店街・工業団地などの全体としてのまちなみ景観
- 2. 水や緑と調和する景観**
水や緑などの自然を活かし、周辺との調和を図った景観
- 3. いろどりと潤いを与える景観**
モニュメント、ストリートファニチュア、建築物等のデザインや色彩等がいろどりと潤いを与えている景観
- 4. 歴史や文化を感じる景観**
歴史や文化などの地域の特徴を活かした景観
- 5. 個性的で楽しい景観**
建物のライトアップ、ショーウィンドウ、開放ギャラリー等、人々を楽しませる景観
- 6. その他**
本賞の趣旨に適合し、地域の景観形成に貢献しているもの

これまでの表彰

第1回 (平成6年)	◎真脇遺跡公園及び縄文真脇温泉 ◎柴山瀾湖湖群公園及び中谷宇吉郎雪の科学館 ◎白峰村並み及び白峰郵便局 ◎芸術とやすらぎの広場	能都町 加賀市 白峰村 七尾市
第2回 (平成7年)	◎新石川橋及び周辺 ◎美川コミュニティプラザふれ愛及び周辺 ◎町道高橋・扇が丘線 ◎中島町文化センター	金沢市 美川町 野々市町 中島町
第3回 (平成8年)	◎金沢市民芸術村 ◎山島台ニュータウン ◎白壁と下見板張の町並	金沢市 松任市 珠洲市
第4回 (平成9年)	◎大聖寺川ふるさとの川地区 ◎銭屋五兵衛記念館と大野湊緑地 ◎リファレと金沢モール ◎美知の駅「和気(ワケ)の岩」	加賀市 金沢市 金沢市 辰口町
第5回 (平成10年)	◎能登中居さとの道 ◎石川県立金沢二水高等学校 ◎御経塚第二土地区画整理地区 ◎寺井町立図書館	金沢市 野々市町 寺井町
第6回 (平成11年)	◎もく遊りん ◎犀川雪見橋 ◎宝生寿し	鶴来町 金沢市 金沢市
第7回 (平成12年)	◎宮本三郎美術館 ◎山の寺瞑想の道 ◎賑わいの道づくり事業	小松市 七尾市 輪島市
第8回 (平成13年)	◎プレーゴ ◎内灘大橋 ◎山錦楼 ◎金沢城公園整備・五十間長屋・橋八門統橋(審議会特別賞)	金沢市 内灘町 金沢市 金沢市
第9回 (平成14年)	◎西田幾多郎記念哲学館 ◎森の吟醸蔵「白山」 ◎輪島駅 ふらっと訪夢	宇ノ気町 河内村 輪島市
第10回 (平成15年)	◎山中温泉ゆげ街道街なか再生・目抜き通り整備協議会 ◎わすみ団地 ◎石川県九谷焼美術館	山中町 柳田村 加賀市
第11回 (平成16年)	◎能美市立寿保育園 ◎アクアパーク シ・オン ◎石川県こまつ芸術劇場 うらら	能美市 志賀町 小松市
第12回 (平成17年)	◎金沢駅東広場(もてなしドーム・鼓門) ◎一般県道手取川自転車道線 金名橋 ◎吉野工芸の里 多目的ギャラリー ◎松浦酒造	金沢市 白山市 白山市 加賀市
第13回 (平成18年)	◎輪島市馬場崎通り 馬場崎商店会 ◎小松市立空とこども絵本館・絵本館広場・絵本館ホール ◎呉服の小川	輪島市 小松市 加賀市
第14回 (平成19年)	◎金沢鞍月用水 ◎能登ワイン用ぶどう畑 ◎千代女の里俳句館 ◎舟見ヶ丘保育園	金沢市 穴水町 白山市 小松市
第15回 (平成20年)	◎北金沢の家(古民家再生) ◎白山市立白嶺小中学校 ◎旧大聖寺川 流し舟の運航	金沢市 白山市 加賀市
第16回 (平成21年)	◎白山ろくテーマパーク 大巻どんと橋 ◎一本杉通り ◎近江町いちば館 ◎小松市安宅町の家	白山市 七尾市 金沢市 小松市
第17回 (平成22年)	◎しいのき迎賓館・いもり堀 ◎新町通り ◎白山市立美川小学校	金沢市 能登町 白山市
第18回 (平成23年)	◎輪島・千枚田あぜの万燈 ◎コマツ青路寮 ◎山代温泉総湯・古総湯・湯の曲輪	輪島市 小松市 加賀市
第19回 (平成24年)	◎こまつの杜 ◎サルビアロード ◎白峰地区の地域づくり ◎鈴木大拙館	小松市 能登町 白山市 金沢市
第20回 (平成25年)	◎キッズアカデミー太陽丘保育園 ◎加賀片山津温泉 街湯公園 ◎金沢市立小立野小学校 ◎古民家 みおやの里	金沢市 加賀市 金沢市 中能登町
第21回 (平成26年)	◎Share金沢 ◎粟津演舞場 ◎サイエンスヒルズこまつ ◎道の駅 千枚田ポケットパーク	金沢市 小松市 小松市 輪島市
第22回 (平成27年)	◎金沢城公園玉泉院丸庭園及び玉泉庵 ◎日用苔の里/観智の杜 ◎輪島塗会館	金沢市 小松市 輪島市
第23回 (平成28年)	◎片町きらら ◎七尾市中心市街地観光交流センター ◎小松精練株式会社ファブリックラボラトリー "ia-bo"	金沢市 七尾市 能美市
第24回 (平成29年)	◎B's 行善寺 ◎ココレかないわ ◎志賀町立志賀小学校	白山市 金沢市 志賀町
第25回 (平成30年)	◎金沢工業大学・国際高等専門学校白山麓キャンパス ◎浅野川歴史的橋梁照明整備 ◎学びの社のいち カレード	白山市 白山市 野々市市
第26回 (令和元年)	◎輪島KABULET ◎にぎわいの里のいち カミーノ ◎谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館 ◎九谷セラミック・ラボラトリー	輪島市 野々市市 金沢市 小松市

◎景観大賞 ○景観賞

- 主催/石川県
- 後援/石川県市長会、石川県町長会、(一社)石川県建築士会、(一社)石川県建築士事務所協会、(一社)石川県建設業協会、(一社)石川県測量設計業協会、石川県屋外広告業協同組合、(一社)石川県造園緑化建設協会、(公社)石川県観光連盟、(公財)いしかわまちづくり技術センター(順不同)

令和3年2月

令和二年度(第27回) いしかわ景観大賞



写真:金沢駅西広場シェルター・キャノピー

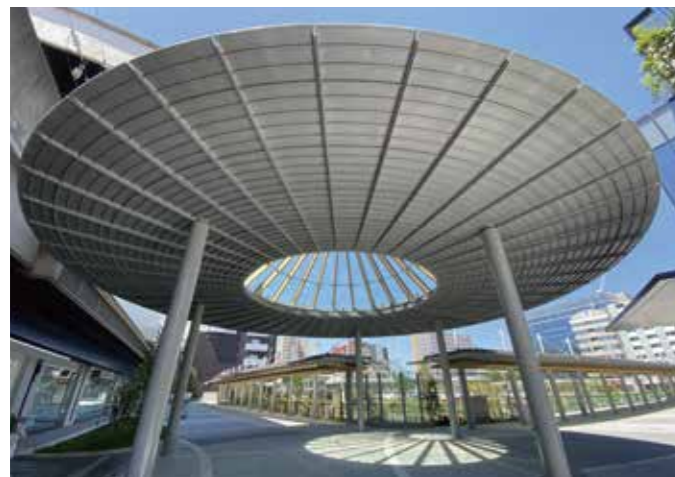
いしかわ景観大賞 (知事表彰)

金沢市
広岡1丁目

金沢駅西広場シェルター・キャノピー

事業者：金沢市
設計者：株式会社 国土開発センター
施工者：兼六・吉田特定建設工事共同企業体、
株式会社 豊蔵組
完成年度：令和2年度

金沢駅西広場に隣接する道路において、屋根付き通路「シェルター」と、円すい形状の大屋根「キャノピー」を設け、雨や雪に濡れずに駅へと移動できる歩行環境を整備した。既存の広場との調和に配慮しながら、隣接する商業施設等と一体的な整備を図り、魅力ある景観を形成し、木の温もりと天候に左右されないにぎわいのある歩行空間を創出している。



いしかわ景観大賞概要

石川県は、白山や美しい能登、加賀の海岸など多彩な地形が織りなす自然環境を始めとして、のどかな里山、歴史的・伝統的な町の佇まいなど、優れた景観資源を有しています。県では、この優れた景観資源を保全するため、全国初の取り組みとして「景観条例」と「屋外広告物条例」を一本化した「いしかわ景観総合条例」を平成21年1月に施行しました。

「いしかわ景観大賞」は、県民の皆様の景観形成に対する意識を高めることを目的に、良好な景観の形成に顕著な活動を行った団体又は個人を顕彰するもので、今年で27回目となります。県民お一人お一人の景観づくりの取り組みが、ひいては地域の個性を磨き、品格を高め、交流人口の拡大や地域の活性化に大きな効果をもたらすと考えています。

いしかわ景観賞 (景観審議会 会長表彰)

能登町越坂

のと九十九湾観光交流センター イカの駅 つくモール

事業者：能登町
設計者：株式会社 浦建築研究所
施工者：アントール・西中特定建設工事共同企業体
完成年度：令和元年度



日本百景に選ばれた風光明媚で穏やかな九十九湾に立地し、外観は能登半島国定公園に配慮した自然な仕上げであり、また、木造平屋造で圧迫感が無く、湾の風景と一体となり、自然景観との調和を図っている。



金沢市上近江町

近江町ふれあい館

事業者：近江町市場商店街振興組合、大口水産 株式会社
設計者：株式会社 アール・アイ・エー
施工者：兼六建設 株式会社
完成年度：令和元年度



周辺道路からの景観・街並みとの調和、近江町いちば館等の既存施設との調和、市場内店舗との連続性等に配慮し、「市民の台所」近江町市場の利便性向上と賑わい創出に寄与する環境・景観整備を図っている。

