

人権ビデオライブラリーのご案内

企業・団体・学校等で開催する研修会・学習会や個人での学習などにご活用ください。

借用にあたっては、ビデオ・DVDライブラリー借用申込書（無料）の注意事項をお読みいただき、必要事項をご記入の上、県総務課人権推進室までご連絡ください。

| No. | タイトル | 時間(分) | 内容 |
|------|---------------------------------------|-------|--|
| 人権全般 | | | |
| 504 | えっ！これも人権？ ～4コマ劇場より～ | 30 | フィクションだけどありがちな風景、いっしょに考えよう。 |
| 505 | 人権を行動する ～その時あなたは どうしますか？～ | 25 | 日常の気づきを行動に結びつけることの大切さを考える。 |
| 506 | 人権入門 ～日常から考える10のヒント～ | 23 | 日常の中の身近な人権を改めて考える。 |
| 507 | 企業に求められる人権意識とは？ | 24 | 企業に求められる人権意識のあり方を描く。 |
| 508 | ハラスメントと人権 防ごう！パワーハラスメント | 20 | パワハラとは何か、防ぐためにはどうすれば良いかを考える。 |
| 509 | 働きやすい職場をめざして ～こころの健康と人権～ | 25 | いきいきと働ける職場にするために配慮する事とは。 |
| 513 | 青春のヒューマン・ステージ | 31 | 様々な人権問題の根底にある構造を通して、人権感覚を身につける。 |
| 514 | 職場の人権 ～相手のきもちを考える～ | 27 | 職場で起こるトラブルなどから、「相手の気持ち」を大切にすることを理解する。 |
| 530 | パワー・ハラスメント | 45 | パワハラについて、様々なケースをドラマとポイント解説で理解していく討議用教材。 |
| 531 | 人権啓発 日常の人権Ⅰ ～気づきから行動へ～ | 23 | 女性の人権、子どもの人権、高齢者の人権をテーマに、日常生活の中のさまざまな角度から人権について考える。 |
| 532 | 人権啓発 日常の人権Ⅱ ～気づきから行動へ～ | 23 | 外国人の人権、障がい者の人権などをテーマに、日常生活の中のさまざまな角度から人権について考える。 |
| 536 | 実践・情報モラル あなたの会社は大丈夫？ | 38 | 企業の情報モラル等の取組に直面する問題の解決を描くドラマ。 |
| 537 | 人権のヒント 地域編 | 25 | 地域の何気ない暮らしの中から思いやりを考えるドラマ。 |
| 538 | 人権のヒント 職場編 | 22 | 職場での人と人とのふれあいの中から人権を考える糸口を探すドラマ。 |
| 539 | 小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく | 14 | ホームレス、障害のある人、性別、外国人等の人権課題を通じて「思いこみ」について考える。 |
| 540 | 小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた | 15 | 様々な事例や人へのインタビューを通して、「大切な私やあなた」というテーマを考える。 |
| 541 | 私が私らしくあるために ～職場のコミュニケーションと人権～ | 26 | 職場のコミュニケーションを考える。私が私らしくあるために、自分らしき相手らしさを認める。 |
| 552 | あなたの職場は大丈夫？ | 46 | セクハラ、パワハラ、えせ同和行為をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、人権問題について考える。 |
| 555 | 心のケアと人権 職場編 | 22 | うつ病にかかったサラリーマンを主人公にしたドラマを通して、心の病を正しく理解し、周囲も含め適切な行動をとることの大切さを考える。 |
| 556 | 心のケアと人権 家庭編 | 18 | うつ病にかかったサラリーマンを主人公にしたドラマを通して、心の病を正しく理解し、周囲も含め適切な行動をとることの大切さを考える。 |
| 557 | それぞれの立場 それぞれのきもち ～職場のダイバーシティと人権～ | 28 | 職場で働く者それぞれの立場や価値観の違いを認め合い、個々が能力を発揮するにはどうすればいいかを考える。 |
| 562 | 一人ひとりの世界人権宣言 | 40 | 世界人権宣言は、私たちの生活の中で生かされるもので、私たちにとって身近なものである（ハンセン病、高齢者、障害のある人の人権）。 |
| 568 | あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～ | 30 | 人権問題に関心を持つ若者4人が取材を通して気づき、体験し、感じたことをドキュメンタリーで追う。 |
| 569 | 職場の日常から考えるパワーハラスメント | 28 | 多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題に切り込んだドラマスタイルの作品。 |
| 576 | 今、地域社会と職場の人権は！ | 36 | 「高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワハラ・セクハラの問題」「同和問題」に焦点をあて、職場の人権について考える。 |
| 578 | 見てわかるパワーハラスメント対策 ①気づこう！パワー・ハラスメント | 22 | パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開する。 |
| 580 | くらしの中の人権問題 会社編 | 20 | それは、セクシュアルハラスメント？パワーハラスメント？両者の言い分には、食い違いがあります。あなたは どう考えますか。 |
| 581 | くらしの中の人権問題 家庭編 | 22 | 子どものしつけと虐待の境界線や家庭での男女の役割分担、DV問題、高齢者の人権問題を考える。 |
| 582 | くらしの中の人権問題 地域編 | 20 | 目の不自由な方や理不尽な差別を受けた外国人が語ります。また、住むところを失った人や、社会参加に困難な人に対し、何が出来るかを考える。 |
| 583 | ほんとの空 | 36 | あらゆる人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげてもらうため制作されたドラマ。 |
| 585 | 自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラスメントの視点から | 23 | 職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題に繋がっていくことをわかりやすく伝え、考えていく。 |
| 586 | 自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える | 23 | 異なる立場の人の身近なエピソードにスポットを当て、自分も相手も大切にすることをコミュニケーションはどんなものかを考える。 |
| 587 | 家庭の中の人権 生まれ来る子へ | 25 | 「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通じて、私たちの身の回りにおける人権問題をクローズアップ。 |
| 588 | ヒーロー | 34 | 近年、社会から孤立している人が増えてきています。家族、地域、職場のつながりの希薄な「無縁社会」で何が出来るかを考える。 |

| No. | タイトル | 時間(分) | 内容 |
|----------|--|------------|--|
| 593 | 家庭の中の人権 カラフル | 31 | 子どもの結婚・就職、LGBT、社会の多様性などをテーマに、家庭の中の人権課題を取り上げたドラマ。 |
| 594 | なぜ企業に人権啓発が必要なのか | 22 | 人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成。 |
| 595 | 新・人権入門 | 25 | 企業における人権課題を16のショートドラマで分かりやすく解説。視聴者がドラマの出演者と一緒に学び、悩み、考える。 |
| 604 | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションⅠ ～ハラスメントを生まないために～ | 25 | 職場で起こりえる場面を通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを考えさせるドラマ。 |
| 605 | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションⅡ ～個に向き合い、伝え合う～ | 25 | 外国人社員の増加等によって職場の多様性が進む現代社会において、それが原因で発生する人権課題とその解決のヒントを描く。 |
| 606 | imagination 想う つながる 一歩ふみだす | 34 | 舞台は小さなラジオ局、様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へつながる一歩をみつめていく。 |
| 608 | 出産・育児への理解がない ～職場のマタニティハラスメントを防ぐ～ | 26 | ハラスメント相談員がある女性社員から相談を受けたことをきっかけに、マタハラに関する知識を深め、周囲に理解と解決策を示す。 |
| 611 | パワハラになる時、ならない時 ①パワハラと4つの判断基準 ②事例で考えるパワハラ・グレーゾーン | ①25 ②26 | パワハラとなる可能性のある言動とそのジャッジのポイントを事例で示し、わかりやすく解説。 |
| 612 | 事例で考えるパワハラ解決法 ①パワハラと熱血指導 ②パワハラ解決法 | ①23 ②25 | パワハラにならない部下指導やパワハラ発生時の適切な対応等を、事例を通じてわかりやすく解説。 |
| 613 | フェアな会社で働きたい | 25 | 新入社員の体験をドラマにして、セクハラ・パワハラ、外国人・障害者の人権、公正採用について学ぶ。 |
| 614 | 光射す空へ <アニメ> | 46 | 「若年性認知症」、「同和問題」、「LGBT」に関して、大学生たちの悩みや学びを通して、正しい知識と理解、多様性の需要と尊重の大切さを描く。 |
| 615 | わかっカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～ | 35 | インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権を、ドラマ仕立てで解説。 |
| 616 | その人権問題私ならどうする？ 会社編 | 33 | セクハラ、パワハラなどの人権問題を通して、登場人物の立場になったら自分はどの行動するかを考える、視聴者参加型の作品。 |
| 617 | パワーハラスメントを考える ①パワハラを正しく理解するために ②パワハラにならない叱り方 | 55 | 厚生労働省の概念に沿ったパワハラジャッジの要件を踏まえ、パワハラを正しく理解し、様々な部下への指導の仕方をわかりやすく解説。 |
| 624 | コール&レスポンス ～ハラスメント～ | 24 | 職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに仮託して考える。 |
| 625 | 人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか | 25 | 企業に働く人が、人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということ、ドラマ形式で事例を取り上げながら考える。 |
| 636 | 虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・DV | 46 | 子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介することで、虐待の防止・解決について考える。 |
| 637 | じんけんの森の大冒険 | 27 17 | 様々な人権に関するお話(27分)や、有名人からのメッセージ(17分)などにより、人権について楽しく学べるDVD教材。(小学校低学年～高学年向け) |
| 641 | 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 | 40 | 企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業が関わる人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや先進事例を含め解説する。 |
| 642 | 企業活動に人権的視点を ～CSRで会社が変わる・社会が変わる～ | 103 | CSRと人権課題に積極的に取り組んでいる企業の先駆的事例を取り上げ、実際の取組の様子や地域の人々の声などを紹介する。 |
| 643 | 企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～ | 96 | CSRに関する先駆的な企業の事例の紹介・解説、企業活動に人権的視点を取り入れることのメリット等を紹介する。 |
| 650 | すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ | 35 | 世界人権宣言や国連人権諸条約が身近にある人権課題とどのように関わっているかを、4つの人権課題(女性、子ども、障害のある人、外国人)を通して考える。 |
| 656 | 今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応 | ①35 ②13 | 企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報を紹介する。 |
| 男女 | | | |
| 503 | ハラスメントと人権 セクシャル・ハラスメント ～しない させない 許さない～ | 24 | セクハラは必ずしも男性から女性への一方的な話ではありません。 |
| 515 | 判例・事例から学ぶ セクハラ・グレーゾーン | 60 | 健全な職場づくりを進めるためのヒントをドラマ仕立てで学ぶ。 |
| 529 | セクシュアル・ハラスメント | 45 | セクハラについて、様々なケースをドラマとポイント解説で理解していく。 |
| 542 | 女性の人権シリーズ 夫の虐待を許さない！ | 19 | 夫婦生活で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決の取組を促すストーリー。 |
| 543 | 女性の人権シリーズ 職場いじめは許さない！ | 19 | 職場で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決の取組を促す。 |
| 544 | 女性の人権シリーズ 暴力は愛じゃない！ | 21 | 男女交際で見過ごされている女性の人権侵害に警鐘を鳴らし、解決の取組を促す。 |
| 579 | デートDV ～相手を尊重する関係をつくる | 30 | デートDVIは広くおきていて危険なケースも多いということがわかってきました。 |
| 635 | デートDVって何 ～対等な関係を築くために | 22 | 「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、人権擁護委員による事例解説を行う。 |
| 660 | あなたは大丈夫？ 考えよう！ デートDV | 30 | 若者がデートDVIに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考える教材。 |
| 子ども(いじめ) | | | |
| 502 | ありったけの勇氣 | 27 | いじめてるつもりがなくても、相手が思ったら、それはいじめ。 |
| 517 | ひとみ輝くとき | 35 | いじめや虐待の問題を大人と子どもと一緒に考え話し合いのできる作品。 |
| 554 | 児童虐待と子どもの人権 | 23 | 関係者への取材映像を通して児童虐待の現状と背景を描き、虐待防止と子どもの人権を守るために私たちが何が出来るのかを考える。 |
| 567 | 勇氣のお守り／自分の胸に手を当てて <アニメ> | 30 | 転校生へのいじめと学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめをテーマとした2作品。 |
| 572 | いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生篇 | 21 | 小学生にこそ知ってほしい「いじめの原因と構造」を描きながら、いじめをなくすために互いに認め合い、本音で話せる関係づくりの大切さを、訴えかける。 |

| No. | タイトル | 時間(分) | 内容 |
|--------|---|------------|--|
| 573 | いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～ 中学生篇 | 23 | ホームページ「いじめと戦おう！」に寄せられた、いじめ経験者の生の声を元に、現代の中学生を襲ういじめのメカニズム、なくすためのヒントを描く。 |
| 596 | こころに咲く花 | 35 | いじめ構造の中で多数を占める傍観者が勇気をもって声を発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかける。 |
| 610 | 悩まずアタック 脱・いじめスパイラル | 33 | いじめに悩む女子中学生が解決へ向けて取り組む姿を描き、解決の手がかりを示す。 |
| 618 | ひとりぼっちはいやだよね ～みんなでなくそういじめ～ | 20 | いじめ対策を講じている学校の活動を紹介し、いじめとは何か、どうすればいじめを防ぐことができるのかを考えていく。 |
| 640 | わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～ | 22 | 「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描く。 |
| 658 | あなたは大丈夫？ 考えよう！ いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ | 29 | いじめをなくすためにはどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに、学んでいく教材。 |
| 659 | あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待 | 33 | 子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための教材(子ども向けパートと大人向けパートあり)。 |
| 高齢者 | | | |
| 592 | 虐待防止シリーズ・高齢者虐待 ～尊厳を奪わないために～ | 26 | 事例3話のオムニバスドラマ。ドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介。 |
| 597 | なぜ介護者が虐待を… 介護者支援から高齢者虐待のない社会へ | 24 | 様々な高齢者虐待の事例を再現ドラマで示し、虐待防止のあり方や、悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴える。 |
| 607 | 防ごう 高齢者虐待 | 28 | 働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描く。 |
| 障害のある人 | | | |
| 519 | 今日もよか天気たい | 35 | 視覚障害のある女性を通して、偏見や差別に気づき、「人権」の大切さを描く。 |
| 528 | 障害のある人とのふれあいと人権 | 23 | 街で障がいのある人と出会ったとき、どう対応すればいいのか、実際の場面から助け合うことの重要性を考える。 |
| 584 | 無関心ではいけない！ 障害者の人権 | 24 | 「障害者差別解消法」を理解するために、日常の具体例から差別について考える。 |
| 598 | わたしたちははじめる人権 ～障がいのある人の人権編～ | 17 | それぞれ違う障がいを抱えながら生きる人々の姿や言葉を通して、障がいのある人々の人権について考える。 |
| 619 | 風邪の匂い | 34 | 本作ではスーパーマーケットで働く2人の主人公のドラマを元に、障がい者に対する合理的配慮について考える。 |
| 620 | 無関心ではいけない！ 障害者の人権 | 51 | H28年4月に施行された障害者差別解消法を理解するために、日常の具体例から差別について考える。 |
| 626 | 聲の形 | 30 | 現代の子供のリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを自然に考えることのできるドラマ。 |
| 645 | 障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～ | 32 | 障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていく。 |
| 同和問題 | | | |
| 511 | 部落の歴史 中世～江戸時代 | 27 | 「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかける。 |
| 512 | 部落の歴史 明治～現代 | 26 | 「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかける。 |
| 523 | 同和問題と人権 ～あなたはどう考えますか～ | 28 | 同和問題を正しく理解するにはどうすればよいか。ある家族の会話を通して考える。 |
| 553 | 私の中の差別意識 ～部落差別問題から考える～ | 24 | ドキュメンタリーを通し、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを学ぶ。 |
| 599 | 映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」 | 16 | 銀閣寺や龍安寺の庭園は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々によって築かれました。その東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描く。 |
| 600 | 映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々 | 15 | 最新の研究成果を反映させ、江戸時代の身分制度を新しい図式を提示して分かりやすく解説するとともに、それを乗り越えて生きた人々の姿を明らかにする。 |
| 627 | 映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々 | 17 | 近代医学の礎を築いたのは、科学的に物事を見つめた医師達と、差別された身分の人々であった。近代医学の発展に貢献した人々の姿をいきいきと描く。 |
| 628 | 映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令 | 18 | 明治維新の契機となった戦いには、差別されていた人々も立ち上がり活躍していましたが、差別はなくなりませんでした。部落差別が近代になっても存続した構造を描く。 |
| 631 | 映像でみる人権の歴史 第5巻 洪染一揆を闘いぬいた人々 | 18 | 江戸時代末期、岡山藩で起きた洪染一揆。その経過を描くことで、人としての尊厳をかけ、知恵と力を合わせて闘った人々からいま学ぶべきことは何かを問いかける。 |
| 632 | 映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別 | 17 | 終戦後、日本国憲法が制定された経緯を明らかにするとともに、「差別されない」ことを明記した日本国憲法が真の「解放令」であることを伝え、その意義を問いかける。 |
| 651 | 映像で見る人権の歴史 第7巻 水平社を立ち上げた人々 | 17 | 日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景やそこに参加した人々の想いを明らかにし、自分たちの力で差別をなくすため、いま何をすべきかを問いかける。 |
| 652 | 映像で見る人権の歴史 第8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史 | 19 | 皮革製品の製造過程を取材した映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる。 |
| 633 | 人権アーカイブシリーズ 同和問題 | ①61 ②19 | 我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当てた、企業等の人権教育・啓発担当者向けの映像(61分)及び、一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像(19分)を収録。 |
| 644 | 部落の心を伝えたいシリーズ ネット差別を許すな！ | 28 | 今、ネット空間を主戦場に部落差別が展開。差別情報の拡散など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説。何が問題で、どう解決するのか、道筋を示す。 |
| 657 | 部落の心を伝えたいシリーズ 12年後の決断 | 28 | 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きた吉岡綾さん。現在は、結婚され、生活環境も激変。二人の子どもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。 |
| 653 | 考えてみよう 差別の歴史 「解放令」と近代の差別 | 22 | 解放令による身分差別の廃止にも関わらず、新たな差別が生まれた原因とその解消に向けた動きを解説する。 |
| 654 | 考えてみよう 差別の歴史 全国水平社の創立と解放運動の展開 | 21 | 全国水平社の創立に至る経緯とその思い、戦争に向かう時代の部落差別について解説する。 |
| 655 | 考えてみよう 差別の歴史 戦後の部落問題とさまざまな差別 | 24 | 基本的な人権を謳うも無くなる部落差別の問題と、その背景について解説する。 |

| No. | タイトル | 時間(分) | 内容 |
|--------------------|---|------------|--|
| 就職・公正採用選考 | | | |
| 510 | 選考基準～公正な採用のために～ | 24 | 企業・応募者にとって幸せな採用選考のあり方を考える。 |
| 533 | 公正採用選考のこころ | 25 | 企業の採用選考における人権意識のあり方について、特に採用選考担当者に必要十分な内容により理解を深める。 |
| 546 | 内定者からの手紙 ～公正な採用選考のために～ | 26 | 人権尊重意識が採用の過程や会社全体まで広くいきわたる重要性をテーマにしたドラマ。 |
| 570 | 本当の出会いのために ～エントリーから始まる公正採用選考～ | 27 | 企業の採用選考におけるエントリーから筆記試験、面接といった流れの中で、いかに企業にも受験者にも望ましい採用選考ができるかをドラマで提起。 |
| 629 | “尊重する”から始めよう ～校正採用選考の基本を学ぶ～ | 29 | 採用選考に関わる事例を取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方と、その原点である同和問題と人権尊重のこころを学ぶ。 |
| えせ同和行為 | | | |
| 634 | 許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～ | 36 | えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介する。 |
| アイヌの人々 | | | |
| 561 | 人権ってなあに 第11巻 チャランケ ～アイヌ民族の人権～ | 40 | 北海道を離れ、東京、首都圏で暮らすアイヌの古老や若者を訪ね、民族としての誇りをもって生きる姿や取組を追う。 |
| 外国人 | | | |
| 516 | ホーム・タウン 朴英美(バク・ヨンミ)のまち | 54 | 名前や国籍の違いを認め合い、相互に理解し合うことの必要性。 |
| 534 | 外国人労働者問題から多民族共生を考える | 32 | 研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保など企業の視点からその果たすべき社会的責任を考える。 |
| 563 | 響け大地に、人の心に | 41 | 小学生とその家族、日常で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「気づき」や「学び」の大切さを考える。 |
| 590 | 名前…それは燃えるいのち <アニメ> | 18 | ひとりにひとつ、誰もが持っている「名前」をテーマに、一人ひとりの違いのすばらしさを訴えるアニメ。 |
| 621 | ウェルカム！ ～外国人の人権～ | 16 | 企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ、開いていくことを描いた教材。 |
| 649 | 外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～ | 33 | 外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすること、人権尊重の社会をつくり上げるために何ができるかを考える。 |
| HIV感染者・ハンセン病患者等 | | | |
| 559 | 人権ってなあに 第8巻 風よ雲よ伝えてよ ～HIV/AIDSと共に生きる～ | 38 | 根深い差別と闘い、感染者と共に歩む人たちが感染者の思い、活動を紹介し、HIV/AIDSと共に生きる社会について考える。 |
| 646 | 人権アーカイブシリーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～/家族で考えるハンセン病 | ①56 ②20 | ハンセン病に焦点を当てた、企業等の人権担当者向けの映像(56分)及び、一般市民を対象に、啓発現場でも使用できる有効なツールとしての映像(20分)を収録。 |
| 647 | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い | 34 | ハンセン病元患者やその家族のエピソードのアニメーション及び解説を通して、ハンセン病に関する理解を深め、偏見や差別のない社会の実現について考える。 |
| 刑を終えて出所した人 | | | |
| 564 | 心のリレー | 27 | 暴力事件により保護観察を受けることとなった主人公が、保護司や協力事業主、その従業員などの支えにより立ち直っていくドラマと保護観察官の活動を紹介するドキュメンタリー。 |
| 犯罪被害者等 | | | |
| インターネット | | | |
| 518 | 夕映えのみち | 38 | インターネットによる人権侵害が学校や地域で起きたらどうすればよいのか。 |
| 526 | ブログ社会の落とし穴 | 30 | ブログなどをテーマにしたドラマから小中学生がケータイ・ネット社会を健全に生きていくためのモラルを学ぶ。 |
| 527 | ネットいじめに向き合うために | 23 | ネットいじめの取材から、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つかるまでをドラマで再現。 |
| 535 | インターネットの向こう側 | 36 | ドラマを通して、インターネットで生じる人権に関する課題の本質、その対処法、相談方法などを理解する。 |
| 571 | ネットの暴力を許さない | 19 | ネットの暴力を楽しむ心が君に潜んでいないだろうか。他人を傷つけることの愚かさ気づかせ、人権意識を育てる。 |
| 589 | 小学生のためのケータイ・ネット教室 | 30 | 携帯電話を利用する子どもたちに正しく安全なケータイ・ネットの使い方を解説。 |
| 609 | 毎日がつらい気持ちわかりますか ～ゆるせない！ ネットいじめ～ | 18 | アニメによって、インターネットのいじめが、どれだけ友だちの心を傷つけるものかを描き、いじめは絶対しないよう訴える。 |
| 622 | スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに | 23 | 個人情報取り扱い、ネット犯罪の危険性、ネットいじめなどを取り上げ、スマホの安全な使い方を学ぶ。 |
| 北朝鮮当局によって拉致された被害者等 | | | |
| 565 | めぐみ <アニメ> | 25 | る横田めぐみさんが、学校からの帰宅道中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー |
| ホームレス | | | |
| 560 | 人権ってなあに 第9巻 温もりある社会を ～野宿生活者とともに～ | 40 | 野宿生活者の現状や前向きに生きようとする姿、市民団体や行政の取組等を紹介し、温もりある地域社会のあり方を探る。 |
| 性的少数者 | | | |
| 566 | セクシャル・マイノリティ理解のために ～子どもたちの学校生活とこころを守る～ | 56 | 性的少数者を理解し、支援しようと奮闘してきた学校の先生や親、当事者の体験から、私たちが日常生活で「できる工夫」を見つける。 |

| No. | タイトル | 時間(分) | 内容 |
|-----------------|---|-------|--|
| 601 | いろんな性別 ～LGBTに聞いてみよう～ | 34 | アニメーションの動物たちがいろんな性別について、説明をしながら楽しく学ぶ。 |
| 623 | 見過ごしていませんか性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント | 25 | 性的少数者が職場で抱える問題に対して、事例をもとに説明し、それに対する解決策を示す。 |
| 630 | 誰もがその人らしく ～LGBT～ | 20 | 主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBTの人たちが見えてくるストーリー。 |
| 648 | あなたがあなたらしく生きるために～性的マイノリティと人権～ | 30 | 性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるための入門編として、一人ひとりが何をすべきか、社会全体がどんな取組をすべきかを分かりやすく解説する。 |
| 東日本大震災に起因する人権問題 | | | |
| 591 | 誇りー差別といじめは越えられるー | 30 | 東日本大震災で被害を受けた福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考える。 |
| 602 | ぼくらの誇り ～心の傷とどう向き合うか～ | 20 | ある被災した地域の小学校の取組を通じて、同世代の子どものいじめ、虐待といった問題に必要な「生きる力」について語り合う。 |
| 戦争・平和 | | | |
| 558 | いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ | 20 | 小学生の寛太は友達のおばあさんの話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題として、平和への決意をしていく。 |
| 幼児・児童向けアニメーション | | | |
| 501 | よっちゃんの不思議なクレヨン | 22 | やさしい心、ごめんね、ありがとうという心を教えてくれる。 |
| 520 | 夢のつづき | 40 | 高齢者等が家族との絆を深め、生きがいのある生活が出来るようになっていく。 |
| 521 | こぎつねのおくりもの | 30 | おばあさんと、子狐の心のふれあいが、感動を呼ぶ作品。 |
| 522 | 鉢かづき姫 | 34 | いじめ・差別、苦境にめげず強く生きた日本民話。 |
| 547 | ねずみくんのきもち | 12 | 絵本「ねずみくんのきもち」を映像化した子どもの心を育てる作品。 |
| 548 | 鬼の子とゆきうさぎ | 22 | 鬼の子とユキとの不思議な友情から、温かい感動が伝わる。 |
| 549 | 勇気あるホテルととべないホテル | 17 | ホテルと子どもたちとのふれあいを通じて、思いやり等の大切さを描く。 |
| 550 | 山に輝くガイド犬平治号 | 28 | 山を愛し、くじゅうを愛した・・・人間と犬の心あたたまる感動の物語。 |
| 551 | ハチ公物語 | 18 | 人とハチ公の心と心のかよいあつた愛と感動の作品。 |
| 574 | しらんぷり | 21 | ドンチャンがいじめられているのを目撃して、しらんぷりをしてしまったアキラ。ドンチャンが学校に来なくなったある日。 |
| 575 | ボクとガク あの夏のものがたり | 42 | 希望と岳という二人の子どもと近所のおばあさんとの交流を描き、子どもの人権と地域で育てる人権文化に目を向けさせる。 |
| 577 | 三ねん寝太郎 | 40 | 寝太郎が、村に水を引き、その中で人のつながりの大切さを教える。 |
| 603 | ココロ屋 | 25 | 心をテーマに自分とは何かを考えさせる、道徳教材・人権教材として好適。 |
| 638 | わたしたちが伝えたい、大切なこと～アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～ | 31 | 「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原作とした3つのアニメーションにより、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としている。 |
| 639 | 未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～ | 46 | 「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介する。 |