

5 A案

教材名：あたらしい九谷焼	
主題名：新しいものを求めて	内容項目：C (16) 郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度

- 1 **ねらい** 郷土の伝統や文化を大切に発展させてきた先人の思いを知り、自ら地域社会の一員として郷土の伝統と文化を愛し、進んで発展に努めようとする心情を育む。

2 授業展開例

学習活動（主な発問と予想される生徒の反応）
<p>◇ 九谷焼のイメージについて話し合い、映像資料で徳田八十吉の作品を鑑賞する。</p> <p>① これらの作品を見て、どう思いましたか。</p> <ul style="list-style-type: none">・石川県の伝統工芸だ・家にも九谷焼がある・八十吉の作品は九谷焼ではないみたい・八十吉の作品は色がきれい
<p>◇ 教材を読んで話し合う。</p> <p>② 八十吉は最初、継ぐ気はなかったのにどうして九谷焼の道を選んだのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none">・自分しか受け継いでいく者がいないのに、自分が継がなければ徳田家の色が絶えてしまうと思ったから・祖父が長い年月をかけて再現し、守ってきた古九谷の色への思いがわかったから自分が受け継いでいきたいと思ったから・徳田家の釉薬の調合方法を受け継いで、自分らしい九谷焼の作品をつくってみたかったから
<p>③ 八十吉はどのようなやり方で九谷焼を引き継いでいったのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none">・宝石のような輝きを出すために、新しい手法を取り入れた・最新の技術を取り入れた・時代に合った絵を描いた
<p>◇ 今日の授業で感じたことや考えたことを振り返る。</p> <p>④ 「八十吉の伝統の引き継ぎ方」についてあなたはどのように思いますか。</p> <ul style="list-style-type: none">・今まで、昔から受け継がれてきた技術を大切にして守っていくことが大切だと思っていたけれども、八十吉のように、時代の流れに合わせて変化させていくことも必要だと気付いた

3 指導上の留意点及び工夫

- ・導入では、映像資料を使って作品を見せ、徳田八十吉の作品が他の作品と作風が違っていることに気付かせる。
- ・八十吉の作品に対して評価が分かれていることを押さえながら④につなげる。

4 参考資料

- ・映像資料集（小学校高学年）「2 ジャパン・クタニを生んだ九谷庄三」

5 B案

教材名：あたらしい九谷焼	
主題名：新しいものを求めて	内容項目：A (5) 真理の探究, 創造

1 ねらい 進んで新しいものを求めることの素晴らしさを理解し、自らの生き方に生かしていこうとする心情を育てる。

2 授業展開例 (ゲストティーチャーをGTと示す)

学習活動 (主な発問と予想される生徒の反応)
<p>◇ 新しいものを創造するためには何が必要かを考える。</p> <p>① 何か新しいものを創り出すためには何が必要でしょう。</p> <ul style="list-style-type: none">・夢をもつこと・努力・何があってもあきらめない心
<p>◇ 映像資料で徳田八十吉の作品を鑑賞し、教材を読んで話し合う。</p> <p>② 八十吉は「新しい九谷焼」を創り出すまでに、どのような道のりをたどったのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none">・焼き物の道を歩もうと決意したけど、どんな九谷焼をつくれればよいか迷った・宝石の輝きを九谷焼に取り入れられないか、長い年月試行錯誤した・日展に入選した後も、さらにきれいな色づくりに熱中した・ある陶芸家に「塗りつぶした作品のほうが君らしい」と言われたことで、グラデーションの作風につながるきっかけをもらった・四色の釉薬から200以上の中間色を創り出したり、最新の電気窯を使ったりした <p>③ 八十吉の歩んだ道から考えると、今までにない新しいものを創り出すためには何が大切でしょう。</p> <ul style="list-style-type: none">・迷いながらも、よりよいものを目指して、納得がいくまでいろいろ試してみる・いろいろなことに興味を持ったり、人の話をまじめに聞き柔軟な考え方をしたりする・自分が追い求める疑問をひたむきに探究し続ける姿勢を維持する・わからないことにこだわり続けたり、これまででないものを想像したりする、そして、それを楽しむ・必ず、やり遂げるという気持ちを持ち続け、夢や理想が実現したときのことをイメージし、そのための手段や具体的な作業を考える
<p>◇ GTの話聞き、何かを創造することの楽しさや困難さについてさらに考える。</p>
<p>◇ 今日の授業で感じたことや考えたことを振り返る。</p> <p>④ 八十吉の生き方やGTからどんなことを学んだり、考えたりしましたか。</p> <ul style="list-style-type: none">・好奇心を持ち続けることが必要だ。もっと知りたい、こうやったらどうなるのかという興味が、新しいものを生み出すもとなるから・現状に満足せず、常によりよいものや工夫を求める姿勢が大切だ。満足してしまったら向上しなくなってしまうから、また、そうすることが喜びにつながり人生を豊かにしてくれる

3 指導上の留意点及び工夫

- ・映像資料を活用し、古九谷と「新しい九谷焼」を比較し、その違いに気付かせることで問題意識を持たせることも考えられる。
- ・GTには、九谷焼作家にこだわらず、何か新しいものやよりよいものを生み出そうと努力している方に語っていただくとよい。

4 参考資料

- ・映像資料集 (小学校高学年) 「ジャパン・クタニを生んだ九谷庄三」