

12月

令和7年度職業訓練のご案内

知識等習得コース(IT6)

5-07-17-250-11-0197

受講料  
無料※テキスト代等は  
自己負担です

DTP

デザイン科

## 訓練目標

DTPに必須であるIllustrator・Photoshop基礎～実践手法を基盤とし、印刷業界・広告業に必要なデザイン力・色彩・印刷技法等を学び総合的に活用できる技能・知識を習得することを目指します。

デザイン  
初心者  
OK!

この訓練は、石川県が選考した機関に委託して離職者等の就職支援を行うものです。

## 募集対象

次のいずれにも該当する方

- ①就職を強く希望される方で、公共職業安定所長の受講指示等を受けられる方
- ②タイピングなどのパソコン基本操作ができる方

このコースは「**Illustratorクリエイター能力認定試験・Photoshop クリエイター能力認定試験(ともにエキスパート)**」の資格取得を目指すコースです。取得状況の確認のため、取得後は合格証等の写しのご提出が必要となります。なお、前出の資格をすでに取得している方も受講可能な場合がありますが、その場合でもすべての講習を受講していただきます。

## 訓練期間

6ヶ月

## 訓練時間

9:30～16:00 (6時間)

## 定員

15名 (5名より開講予定)

※選考により受講者を決定します。

## 実施予定施設

IIP金沢近岡校 〒920-8217 金沢市近岡町845-1

TEL (076) 237-3925

駐車場無料 施設まで徒歩2分

交通機関利用の場合:北陸鉄道「近岡北バス停」徒歩2分

## 訓練説明会

随時開催

DTPって何? どんな授業?  
疑問と不安を解決しよう!

☎0120-5963-44

※ご予約は、アイ・アイ・ピー金沢まで

申込を検討される方はお気軽にご参加ください

## 自己負担額

※金額が変更になる  
場合があります。

- ・教科書代(必須) …………… 11,770円 (開講翌日に回収します)
- ・訓練生総合保険 …………… 4,900円+振込手数料 (任意加入・勸奨)
- ・受験可能な資格試験名・受験料等

【ビジネス能力認定サーティファイ】

Illustrator®クリエイター能力認定試験

スタンダード:7,800円

エキスパート:8,800円

Photoshop®クリエイター能力認定試験

スタンダード:7,800円

エキスパート:8,800円

## 開講月

12月

## 申込締切日

11月12日(水)

## 選考(面接)日

11月21日(金)

## 合格発表日

11月25日(火)

※この日に金沢産業技術専門  
校より発送及び掲示します。

## 開講日・終了日

令和7年12月3日(水)～令和8年6月2日(火)

訓練休:原則として、土・日・祝日、冬季休暇 12/29～1/3、その他 3/13

就職活動日:4/20

## 面接実施場所

IIP金沢近岡校

※面接時間は受験票にてご確認ください。受験票は申込締切後1週間程度でお手元に届きます。

## 開講式

12月3日 午前9:30からIIP金沢近岡校にて行います。※午後授業あります。

■雇用保険受給資格者の方:訓練期間中、雇用保険(基本手当)の支給が延長されます。一定の要件がありますので、詳しくは最寄りのハローワークにてお問い合わせください。■雇用保険を受給できない方:一定の支給要件を満たす方には、訓練期間中、職業訓練受講給付金が支給されます。支給要件は最寄りのハローワークにてお問い合わせください。

## 受講お申込み

各公共職業安定所(ハローワーク) 職業訓練相談窓口まで

カリキュラムに関するお問い合わせ

(株)アイ・アイ・ピー金沢 0120-5963-44

〒920-8217 金沢市近岡町845-1

【TEL】(076)237-3925 <http://iip-kanazawa.co.jp>

その他のお問い合わせ(受験票など)

石川県立金沢産業技術専門学校

〒920-0352 金沢市観音堂町チ9 TEL(076)267-2221



# 訓練カリキュラム

5-07-17-250-11-0197

|                            |        |                                                                                                                        |       |                                                                                                                           |                            |
|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 実施施設名                      |        | IIP金沢 近岡校                                                                                                              |       |                                                                                                                           |                            |
| 訓練科名                       |        | 1 2 月 D T P デザイン科                                                                                                      |       |                                                                                                                           |                            |
| 定員                         |        | 15名                                                                                                                    |       | 就職先の<br>職務                                                                                                                |                            |
| 訓練期間                       |        | 令和7年12月3日 ～ 令和8年6月2日 (6か月)                                                                                             |       |                                                                                                                           |                            |
| 訓練時間                       |        | 9:30 ～ 16:00                                                                                                           |       |                                                                                                                           |                            |
| 訓練概要                       |        | D T P に必須である I l l u s t r a t o r ・ P h o t o s h o p 基礎～実践手法を基盤とし、印刷業界・広告業等に必要デザイン力・色彩・印刷技法等を学び総合的に活用できる技能・知識を習得します。 |       |                                                                                                                           |                            |
| 訓練目標                       |        | クライアントニーズに対応した創造性の高いコンテンツを制作することができ、デザインコンセプトや表現の目的に応じた制作が可能なキーマンとなる人材を目指します。                                          |       |                                                                                                                           |                            |
| 訓練<br>の<br>内<br>容          | 学<br>科 | 科 目                                                                                                                    |       | 科 目 の 内 容                                                                                                                 | 時間数                        |
|                            |        | 行事                                                                                                                     |       | オリエンテーション                                                                                                                 | 9H                         |
|                            |        | 就職支援                                                                                                                   |       | 自己実現、職業志向の明確化、職歴の強点と弱点分析、就職活動について、ハローワークの活用法、ビジネスマナー、自己適正と仕事理解、キャリアコンサルティング、履歴書・職務経歴書、就職活動の心がまえ、ジョブカードの作成・活用              | 30H                        |
|                            |        | 労働法の基礎                                                                                                                 |       | 働き始めるときの基礎知識、労働法の役割、労働契約を結ぶ時に、就業規則について、各種保険、労働条件について、多様な働き方                                                               | 3H                         |
|                            |        | 社会人の基礎力                                                                                                                |       | 自己理解：①現状確認と目標設定②過去の洗い出し<br>③就職に向けた決意表明<br>ビジネスコミュニケーション：①コミュニケーションの重要性を知る②適切な話し方③アサーティブなコミュニケーションとは                       | 6H                         |
|                            |        | コンピュータの基礎                                                                                                              |       | パソコンの機器構成、ソフトウェア、ハードウェア、マルチメディア、インターフェース、ネットワーク、インターネット・SNS等を利用する際の注意点、情報セキュリティ等                                          | 6H                         |
|                            |        | D T P ・ デザイン概論                                                                                                         |       | 印刷物制作の流れ、レイアウト、配色、タイポグラフィ等                                                                                                | 18H                        |
|                            |        | デザイン制作知識                                                                                                               |       | グラフィックソフトの知識、環境設定、印刷物の制作技法、レイヤー構造、画像編集ソフトの知識、ビットマップ画像、シェイプ、カラーモデル、カラーモード、色調補正、写真のレタッチ、マスクとチャンネル、フォントの知識、CIEカラーベース、        | 81H                        |
|                            |        | フォトレタッチ制作知識                                                                                                            |       | 画像編集ソフトの知識、環境設定、ビットマップ画像、シェイプ、カラーモデル、カラーモード、色調補正、写真のレタッチ、チャンネルミキサー、レイヤー構造、マスクとチャンネル                                       | 87H                        |
|                            |        | 課題制作知識                                                                                                                 |       | クライアントニーズに対応した創造性の高いコンテンツ制作を行う際に必要な知識、依頼された印刷物に合わせたレイアウトの構図、色の決定、デザインのテスト、データのダウンロードと保存・ファイル形式、画像等のデジタルデータを扱う際の著作権などのルール等 | 57H                        |
|                            | 実<br>技 | IL/基本操作                                                                                                                |       | アートワーク、ドキュメント設定、オブジェクト操作パス描画、パス編集、レイアウトの補助機能、カラー設定、スウォッチとパターン、グラデーション、アピアランス、文字の作成                                        | 78H                        |
|                            |        | IL/イラストレーション                                                                                                           |       | メッシュツールによるグラデーションの適用、ライブトレース、ライブペイント、シンボルパネルによる複合シェイプ作成、ブラシツールとブラシパネル、フleaツール描画                                           | 12H                        |
|                            |        | IL/デザイン基礎                                                                                                              |       | グループやレイヤーに対するアピアランス設定、グラフィックスタイルパネルへの登録・変更、Webパーツ作成、アニメーション用素材制作、カラーモードの設定、グラフ、ロゴデザイン                                     | 42H                        |
|                            |        | IL/印刷原稿制作                                                                                                              |       | 名刺デザイン、オーバープリント                                                                                                           | 30H                        |
|                            |        | PS/フォトレタッチ技術                                                                                                           |       | 選択エリア、画面表示と色選択、環境設定、選択ツール、画像の移動と変形、カラーモードと色調補正、ペイント系・レタッチ系ツール、パスとシェイプ、フィルタ、画像の入出力、解像度、AI画像生成、モックアップの作成                    | 108H                       |
|                            |        | PS/デザイン基礎                                                                                                              |       | カスタムシェイプ、カスタムスタイル、クリッピングパスの作成、スライスした画像処理、ドロップレット、文字の作成、ワイヤーフレームの作成                                                        | 27H                        |
|                            |        | PS/フォトコラージュ                                                                                                            |       | レイヤーカンパパネル、レイヤー応用、フォトコラージュ作成、複数のフィルタ                                                                                      | 24H                        |
|                            |        | 課題制作実習                                                                                                                 |       | クライアントニーズに対応した創造性の高いコンテンツ制作<br>デザインコンセプトや表現の目的に応じた制作を行う                                                                   | 57H                        |
|                            |        | 計                                                                                                                      |       | 総訓練時間                                                                                                                     | 675時間 (学科 297時間 実技 378時間 ) |
|                            |        | 取得可能な資格・検定<br>(別途資格試験等の受検を要するもの)                                                                                       |       | I l l u s t r a t o r クリエイター能力認定試験 (スタンダード、エキスパート )<br>P h o t o s h o p クリエイター能力認定試験 (スタンダード、エキスパート )                    |                            |
| 課程<br>(デジタル訓練促進費対象の場合、選択)  |        | デジタル資格課程<br>ーWEBデザイン関係資格<br>D X 推進スキル標準対応課程                                                                            |       |                                                                                                                           |                            |
| 過去に実施した職業訓練の<br>就職率 (類似分野) |        | 令和4年度                                                                                                                  | 78.3% | ※集計中                                                                                                                      |                            |
|                            |        | 令和5年度                                                                                                                  | 85.7% |                                                                                                                           |                            |
|                            |        | 令和6年度                                                                                                                  |       |                                                                                                                           |                            |
| 主 要 な 機 械 設 備              |        | パソコンー式、Windows11、レーザープリンター、大型モニター、<br>I l l u s t r a t o r C C 、 P h o t o s h o p C C                                |       |                                                                                                                           |                            |

※記載内容について、一部変更となる場合があります。