

世界農業遺産国際スタディ・プログラム 研修レポート

総論

1. 研修に参加する前に抱いていた考え

私は父の故郷で私にとっても身近で大好きな場所である能登の自然や文化について学ぶことができること、また、イタリアの国連機関を訪れることができることに心惹かれこの研修への参加を決めた。まだ大学1年生であるため専攻は決まっておらず専門的な知識もほとんど持っていなかったがある授業で開発援助について学び援助はその地域に合った方法でないとうまくいかないということを知り興味を持った。能登には古くからある文化や農業が現代でも多く受け継がれている。それはその方法が能登の地域性に適したものであるからだと思う。本研修を通して能登の伝統文化や里山里海の豊かな自然について深く学んでいくなかで他の地域の伝統を守っていくためにも活かせることが見つかるのではないかと考えた。また国際関係・語学に興味がある私にとってイタリアでの研修を通し他大学の学生と一緒に国際的なテーマで話し合える学びや経験は、自分の将来の選択肢を広げるきっかけになるとともに語学力の向上、人間力の向上につながると考えていた。

2. 研修を通して学んだこと

能登視察では高齢化による人手不足という大きな課題を抱えながらも受け継がれてきた伝統を守り次世代へつなげようと努力する人々の姿が印象的だった。千枚田では道が細いために現在でもほとんどの作業を手作業で行っている。時間も労力もかかるがこの方法が千枚田に適しているために現代にも受け継がれているのだ。しかしこの方法では人手不足という問題を抱えている能登にとって持続が難しい。ここで千枚田ではオーナー制度という仕組みを作り苗植えや稲刈りを行うときにはボランティアを集められるようになった。このように伝統を受け継ぎつつもよりよい方法を模索し取り入れている。この姿勢があるからこそ伝統がよりよい形で守られ受け継ぐことができるのである。イタリア視察でも伝統的な方法は変えずに機械化を行うことでよい品質のものを効率よくつくることを可能にしたということを知った。これらのことから受け継がれてきた伝統はやはりその地域に適したものであるがそれをさらによりよいものにしようと模索し続けることが次の世代へつなぐために重要であると感じた。また私は本研修に出会って初めて GIAHS という言葉を知った。GIAHS は発展するこの世の中で残していくべき風景や文化を輝かせ人々に伝えていくために重要な役割を担っていると感じた。能登やイタリアのような美しい自然や文化を守り受け継ぐためにも GIAHS をもっと多くの人に知ってもらう必要があると感じた。

また本研修を通して伝統や文化だけでなく周りの人の大切さを強く感じた。能登でもイタリアでも現地の方々はあたたかく私たちを迎え入れてくれたくさんのお話をしてくださった。地元の方々のやさしさに触れ能登もイタリアももっと大好きになった。それだけでなく私は一緒に研修に参加した他の方々からも多くの刺激をいただいた。他の参加者のみならず

さんはたくさんの経験をしていて私が持っていないような知識を持っていて積極性がある方々ばかりだった。私はそんなみなさんを見て自分の未熟さを痛感した。私は質問をする場面でも自分の英語力に自信がなくなかなか質問できなかつたし現地の方とも積極的にコミュニケーションをとることができなかつた。今思えば英語がうまく話せなくとも現地の方々はみなさん優しくかつたのでもっと話しかけに行くことができたのではないかと後悔している。これから先このような機会があれば少しでも積極性を持てるようになりたいと思った。また英語が話せることで世界が大きく広がることも知った。もっと英語力をつけて世界中の人と話しいろいろな世界を見てみたいと思った。一緒に参加したこの方々がいなければ気づかなかつたし7日間一緒に行動してとても楽しく貴重な経験をさせていただいた。本研修で出会った方々にとっても感謝している。

### 3. 将来の夢・次期参加学生へのメッセージ

私は将来世界の問題の解決に貢献できる人になりたいと思っている。イタリア研修で国連機関を訪れ生まれた国も育つた国も異なる人々が同じ“世界”の問題について議論しているということが印象に残つた。国際関係や世界の文化に興味がある私にとってとても関心のあることであつたし講義を行つてくださったどの方も自分の意見を持っていて質問に対する答えを積極的に補つたり質問したりしてとても輝いて見えた。私もこのような場所で世界の問題について考え議論し世界で活躍できる人になりたいと思った。そして大好きな石川県になにかしらの形で貢献したい。具体的には決まていないが世界に興味がある私にしかできない方法で貢献したいと思っている。第2期生以降の方々にもこの研修を通して少しでも自分の世界を広げ、また、石川県に貢献したいと思つていただきたい。