

施策体系シート(行政経営Bシート)

|     |    |       |   |    |    |       |
|-----|----|-------|---|----|----|-------|
| 作成者 | 組織 | 文化振興課 | 職 | 課長 | 氏名 | 宮崎 高裕 |
| 評価者 | 組織 | 文化振興課 | 職 | 課長 | 氏名 | 宮崎 高裕 |

| 施策  | 施策の目標                        | 成果指標                 | 単位 | 目標値<br>(年度)     | 現状値              |                  | 評価 |
|-----|------------------------------|----------------------|----|-----------------|------------------|------------------|----|
|     |                              |                      |    |                 | (年度)             | (年度)             |    |
| 施策1 | いしかわの工芸文化の魅力発信と工芸館開館に向けた気運醸成 | 兼六園周辺文化施設入館者数        | 人  | 913,000<br>(R4) | 862,986<br>(H29) | 976,144<br>(H30) | A  |
| 施策2 | いしかわの優れた文化の創造と発信             | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数 | 人  | 112,000<br>(R4) | 139,645<br>(H29) | 111,603<br>(H30) | B  |

| 施策の目標達成に向けて重点的に取り組むべき課題 |    |                              |                 |             |                 |                  | 課題に対する主な取り組み     |    |                               |            | 評価     |        |   |    |
|-------------------------|----|------------------------------|-----------------|-------------|-----------------|------------------|------------------|----|-------------------------------|------------|--------|--------|---|----|
| 施策                      | 課題 | 成果指標                         | 単位              | 目標値<br>(年度) | 現状値             |                  | 事務事業             | 対象 | 予算<br>(千円)                    | 決算<br>(千円) | 事業の有効性 | 今後の方向性 |   |    |
|                         |    |                              |                 |             | (年度)            | (年度)             |                  |    |                               |            |        |        |   |    |
| 施策1                     | 課題 | いしかわの工芸文化の魅力発信と工芸館開館に向けた気運醸成 | 美術館入館者数         | 人           | 472,500<br>(R4) | 433,334<br>(H29) | 529,858<br>(H30) | 1  | 東京国立近代美術館工芸館名品展等開催費           | 一般県民       | 4,000  | 4,000  | A | 拡大 |
| 施策2                     | 課題 | いしかわの優れた文化の創造と発信             | 兼六園周辺文化施設入館者数   | 人           | 913,000<br>(R4) | 862,986<br>(H29) | 976,144<br>(H30) | 2  | 「いしかわ文化の日」「いしかわ文化推進期間」普及啓発事業費 | 一般県民       | 6,500  | 6,500  | B | 継続 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 3  | 兼六園周辺文化の森「四季の文化回廊」事業費         | 一般県民       | 19,000 | 18,858 | B | 継続 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 4  | いしかわ子ども文化体験チャレンジスクール推進事業費     | 小中学生       | 12,000 | 11,655 | B | 継続 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 5  | 「いしかわジュニアアートステージ」開催費          | 高校生以下      | 7,000  | 7,000  | B | 拡大 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 6  | 美術館展覧会費(企画展示費)                | 一般県民       | 20,763 | 20,251 | B | 継続 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 7  | 文化財保存修復工房魅力発信事業費              | 一般県民       | 1,400  | 1,372  | B | 継続 |
|                         |    |                              |                 |             |                 |                  |                  | 8  | 歴史博物館特別展示費                    | 一般県民       | 31,352 | 28,424 | B | 継続 |
|                         |    |                              | 歴史博物館入館者数       | 人           | 165,000<br>(R4) | 155,586<br>(H29) | 174,753<br>(H30) |    |                               |            |        |        |   |    |
|                         |    |                              | 石川四高記念文化交流館入館者数 | 人           | 200,000<br>(R4) | 201,908<br>(H29) | 202,803<br>(H30) | 9  | 石川四高記念文化交流館事業費                | 一般県民       | 17,137 | 13,649 | A | 継続 |
|                         |    |                              | 能楽堂入館者数         | 人           | 54,000<br>(R4)  | 53,522<br>(H29)  | 49,363<br>(H30)  | 10 | いしかわの能楽鑑賞事業費                  | 一般県民       | 6,000  | 5,325  | B | 継続 |

施策体系シート(行政経営Bシート)

|     |    |       |   |    |    |       |
|-----|----|-------|---|----|----|-------|
| 作成者 | 組織 | 文化振興課 | 職 | 課長 | 氏名 | 宮崎 高裕 |
| 評価者 | 組織 | 文化振興課 | 職 | 課長 | 氏名 | 宮崎 高裕 |

| 施策  | 施策の目標                        | 成果指標                 | 単位 | 目標値<br>(年度)     | 現状値              |                  | 評価 |
|-----|------------------------------|----------------------|----|-----------------|------------------|------------------|----|
|     |                              |                      |    |                 | (年度)             | (年度)             |    |
| 施策1 | いしかわの工芸文化の魅力発信と工芸館開館に向けた気運醸成 | 兼六園周辺文化施設入館者数        | 人  | 913,000<br>(R4) | 862,986<br>(H29) | 976,144<br>(H30) | A  |
| 施策2 | いしかわの優れた文化の創造と発信             | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数 | 人  | 112,000<br>(R4) | 139,645<br>(H29) | 111,603<br>(H30) | B  |

| 施策の目標達成に向けて重点的に取り組むべき課題 |                      |                  |               |             | 課題に対する主な取り組み    |                 |                 |    |                           | 評価         |                 |                  |                  |               |      |       |       |   |    |
|-------------------------|----------------------|------------------|---------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|----|---------------------------|------------|-----------------|------------------|------------------|---------------|------|-------|-------|---|----|
| 施策                      | 課題                   | 成果指標             | 単位            | 目標値<br>(年度) | 現状値             |                 | 事務事業            | 対象 | 予算<br>(千円)                | 決算<br>(千円) | 事業の有効性          | 今後の方向性           |                  |               |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             | (年度)            | (年度)            |                 |    |                           |            |                 |                  |                  |               |      |       |       |   |    |
| 施策2                     | 課題                   | いしかわの優れた文化の創造と発信 | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 | 人           | 13,500<br>(H30) | 12,838<br>(H29) | 13,902<br>(H30) | 11 | 文化活動支援事業費・若手芸術家活動支援事業費    | 一般県民       | 80,000          | 71,024           | A                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 12 | 子どものための音楽文化推進事業費          | 小学生        | 2,300           | 2,497            | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 13 | 子ども芸術鑑賞推進事業費              | 小中学生       | 4,231           | 4,231            | B                | 見直し           |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 14 | 県民移動能実施事業費                | 小中学生       | 3,000           | 3,000            | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 15 | 障害者のための文化芸術ふれあい推進事業費      | 一般県民       | 1,000           | 1,000            | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 16 | いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭開催事業費    | 一般県民       | 58,000          | 69,850           | A                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 17 | いしかわミュージックアカデミー開催事業費      | 一般県民       | 16,140          | 16,140           | C                | 拡大            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 18 | 音楽堂自主事業費補助金               | 一般県民       | 15,000          | 15,000           | C                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 19 | 地域文化振興推進事業費補助金            | 一般県民       | 10,000          | 10,000           | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 再  | 子どものための音楽文化推進事業費          | 小学生        | 2,500           | 2,497            | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 20 | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数      | 人          | 112,000<br>(R4) | 139,645<br>(H29) | 111,603<br>(H30) | 伝統芸能技能向上支援事業費 | 一般県民 | 4,000 | 4,000 | B | 継続 |
|                         |                      |                  |               |             |                 |                 |                 | 再  | いしかわ子ども文化体験チャレンジスクール推進事業費 | 小中学生       | 12,000          | 11,655           | B                | 継続            |      |       |       |   |    |
| 再                       | 「いしかわジュニアアートステージ」開催費 | 高校生以下            | 7,000         | 7,000       | B               | 拡大              |                 |    |                           |            |                 |                  |                  |               |      |       |       |   |    |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|              |                     |                 |     |                 |    |
|--------------|---------------------|-----------------|-----|-----------------|----|
| <b>事務事業名</b> | 東京国立近代美術館工芸館名品展等開催費 | <b>事業開始年度</b>   | H28 | <b>事業終了予定年度</b> | R1 |
|              |                     | <b>根拠法令・計画等</b> |     |                 |    |

|            |             |                          |  |  |  |  |
|------------|-------------|--------------------------|--|--|--|--|
| <b>作成者</b> | <b>組織</b>   | 文化振興課                    |  |  |  |  |
|            | <b>職・氏名</b> | 主任主事 金田 直樹               |  |  |  |  |
|            | <b>電話番号</b> | 076 - 225 - 1371 内線 3854 |  |  |  |  |

### 1 事業の目的

東京国立近代美術館工芸館が、2020年を目途に本多の森に移転することが決定したことを受け、工芸館が所蔵する全国の工芸作家の作品を展示するほか、日本や石川の工芸に関する様々な関連イベントを工芸館と連携して行うことにより、工芸館移転のPRと気運醸成を図りつつ、工芸の魅力来館者に知っていただき、文化立県石川の個性と魅力に厚みを加えることを事業の目的とする。

### 2 事業の概要

- (1) 東京国立近代美術館工芸館名品展
  - 内 容: 工芸作品の中でも特に色彩や造形の美しさを堪能できる「ガラス・染織・人形・金工」をテーマとして、54点を展示。
  - 開催期間: 平成30年11月24日(土)～平成30年12月24日(月・休)(31日間)
- (2) 講演会「近現代の染織」&ミュージアムコンサート
  - 内 容: 石川県の誇る能楽を支える能装束にも触れながら、近現代の染織の歴史を解説する講演会の実施に合わせて、能装束を着用した能楽師が、クラシックの音色とともに舞うコンサートも実施
  - 開催日: 平成30年12月15日(土)
- (3) ギャラリートーク
  - 内 容: 名品展の展示作品を東京国立近代美術館工芸課長や石川県立美術館の学芸員が解説
  - 開催日: 平成30年11月24日(土)、12月16日(日)、12月23日(日)、12月24日(月・休)
- (4) タッチ&トーク
  - 内 容: 工芸館のオリジナル鑑賞プログラムであり、人間国宝の作品を含む工芸作品を、参加者が実際に手に取って間近に見ることができる「さわってみようコーナー」と会場トークの2部構成
  - 開催日: 平成30年12月2日(日)
- (5) 県・市文化施設と連携した関連イベント
  - ① 石川県立伝統産業工芸館「ガラスの箸置き制作体験」(日時: 平成30年12月15日(土))
  - ② 中村記念美術館「茶の湯の道具 Modern&classic」(会期: 平成30年10月26日(金)～12月9日(日))
- (6) 加賀地区・能登地区での関連イベント
  - ① 石川県輪島漆芸美術館「近代工芸のスズメ」
    - 内 容: 日本の近現代の漆芸作品を中心に、多彩な作品60点を、工芸館の所蔵品等から展示
    - 開催期間: 平成30年7月21日(土)～平成30年9月3日(月)(45日間)
  - ② 小松市立本陣記念美術館「か・た・ちをめぐる冒険」
    - 内 容: 地元ゆかりのある「陶磁」を中心とした作品約50点を、工芸館の所蔵品等から展示
    - 開催期間: 平成30年9月29日(土)～平成30年11月18日(日)(44日間、月曜休館)

3 これまでの見直し状況  
特になし

| 施策・課題の状況    |  |   |  |   |               |               |               |
|-------------|--|---|--|---|---------------|---------------|---------------|
| <b>施策</b>   | いしかわの工芸文化の魅力発信と工芸館開館に向けた気運醸成                               |   |  |   |               | <b>評価</b>     | A             |
| <b>課題</b>   | いしかわの工芸文化の魅力発信と工芸館開館に向けた気運醸成                               |   |  |   |               |               |               |
|             | <b>指標</b>  | 美術館入館者数   |  |   |               | <b>単位</b>     | 人             |
|             | <b>目標値</b>   | 現状値   |  |   |               |               |               |
|             |  | <b>令和4年度</b>  | <b>平成26年度</b>  | <b>平成27年度</b>   | <b>平成28年度</b> | <b>平成29年度</b> | <b>平成30年度</b> |
|             |  | 472,500   | 433,394  | 448,456   | 467,339       | 433,334       | 529,858       |
| 事業費         |  |   |  |   |               |               |               |
|             | <b>(単位:千円)</b>   | <b>平成26年度</b>   | <b>平成27年度</b>  | <b>平成28年度</b>   | <b>平成29年度</b> | <b>平成30年度</b> |               |
| <b>事業費</b>  | <b>予算</b>  |   |  | 2,500   | 3,000         | 4,000         |               |
|             | <b>決算</b>  |   |  | 2,500   | 3,000         | 4,000         |               |
| <b>一般財源</b> | <b>予算</b>  |   |  | 1,250   | 1,500         | 2,000         |               |
|             | <b>決算</b>  |   |  | 1,250   | 1,500         | 2,000         |               |
|             | <b>事業費累計</b>   |   | 0  | 2,500   | 5,500         | 9,500         |               |
| 評価          |  |   |  |   |               |               |               |
|             | <b>項目</b>  | <b>評価</b>   | <b>左記の評価理由</b>   |   |               |               |               |
|             | 事業の有効性<br><br><small>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)</small> | A   | 平成30年度は、工芸館の所蔵作品の中でも特に色彩と造形の美しさを堪能できる「ガラス・染織・人形・金工」をテーマに展覧会を開催した結果、過去10年間の同期間(11月24日～12月24日)の常設展と比較して、最多であった。<br>→ H30年度の観覧者数:6,887人(H29:5,353人) |   |               |               |               |
|             |  | 今後の方向性<br><br><small>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか)</small> | 拡大   | 工芸館移転の気運醸成として金沢地区をはじめとして加賀・能登でも名品展を全県的に開催することに加え、令和元年度は、東京で最後となる工芸館の所蔵品展に合わせて、首都圏においても工芸館の移転や移転先の兼六園周辺文化の森のPRを実施する。 |               |               |               |



# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |                                   |              |            |          |  |
|-------|-----------------------------------|--------------|------------|----------|--|
| 事務事業名 | 「いしかわ文化の日」「いしかわ文化推進期間」<br>普及啓発事業費 | 事業開始年度       | H27        | 事業終了予定年度 |  |
|       |                                   | 根拠法令<br>・計画等 | いしかわ文化振興条例 |          |  |

|   |      |                          |            |  |  |
|---|------|--------------------------|------------|--|--|
| 作 | 組    | 織                        | 文化振興課      |  |  |
| 成 | 職    | 氏名                       | 主任主事 吉原 美里 |  |  |
| 者 | 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3844 |            |  |  |

**事業の背景・目的**  
 県民の文化意識の向上を図るため、「いしかわ文化の日」及び「いしかわ文化推進期間」の期間中、各種イベントの集中実施及び各施設・市町と連携した一体的なPRにより、より多くの県民が文化に親しむことのできる機会を創出し、文化施設のさらなる利用促進と県民の文化意識の向上を図る。

**事業内容**

(1) 「いしかわ文化の日」普及事業 (10月21日(日))

ア いしかわ文化の日記念イベントの開催

- ・会場： 能登演劇堂(七尾市)(約500人)
- ・内容：
  - ①オープニング公演(地元出身のプロの文化人による公演)  
 今井 昂氏(和太鼓奏者、輪島市出身)  
 鳥木 弥生氏(オペラ歌手、七尾市出身)
  - ②副知事挨拶
  - ③羽田 美智子氏トークショー

<文化体験コーナー>  
 演劇堂ゆかりの無名塾の台本・衣装等の展示、生け花展示  
 お茶席、組子コースター、ガラス彫刻の体験

イ 文化施設の県民入場無料の普及・啓発

- ・県内文化施設の当日県民入場無料化
- ・啓発チラシの作成、配布

(2) 「いしかわ文化推進期間」普及事業 (10月21日(日)～11月3日(土・祝))

ア 金沢・加賀・能登の周遊を促すスタンプラリーの実施

- ・県内文化施設来場者を対象としたスタンプラリーを実施
- ・複数の文化施設来場者に景品を交付

イ 協賛事業イベントガイドの作成(159事業)

- ・期間中に実施される県内の文化イベント情報を取りまとめた冊子の作成、配布
- ・文化施設、観光施設、商業施設等に設置

| 施策・課題の状況   |                  |   |         |         |         |         |
|--|------------------|---|---------|---------|---------|---------|
| 施策   | いしかわの優れた文化の創造と発信 |   |         |         | 評価      | B       |
| 課題   | いしかわの優れた文化の創造と発信 |   |         |         |         |         |
|  | 指標               | 兼六園周辺文化施設入館者数   |         |         | 単位      | 人       |
|  | 目標値              | 現状値   |         |         |         |         |
|  | 令和4年度            | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|  | 913,000          | 653,430   | 892,998 | 906,757 | 862,986 | 976,144 |
| 事業費  |                  |   |         |         |         |         |
|  | (単位:千円)          | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費  | 予算               |   | 5,000   | 6,500   | 6,500   | 6,500   |
|  | 決算               |   | 5,000   | 6,500   | 6,500   | 6,500   |
| 一般   | 予算               |   | 5,000   | 6,500   | 6,500   | 6,500   |
|  | 決算               |   | 5,000   | 6,500   | 6,500   | 6,500   |
| 財源   | 事業費累計            |   | 5,000   | 11,500  | 18,000  | 24,500  |
| 評価   |                  |   |         |         |         |         |
| 項目   | 評価               | 左記の評価の理由  |         |         |         |         |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B                | 「いしかわ文化の日」では、県民が文化に親しむことができるよう、県内文化施設で県民入場無料化を実施し、制度導入前に比べ入館者数が大幅に増加するとともに、記念イベントを能登地区で初開催し、県内で広く文化に親しむ機会を創出した。<br>【入館者数】H30:43,450人(導入前(H26)の約1.6倍)<br><br>さらに、「いしかわ文化推進期間」に実施される協賛事業は、159の事業が取り込まれ、これらの事業を「イベントガイド」や「ホームページ」などで一体的にPRすることで、多くの県民の参加を促し、一層の盛り上げを図った。 |         |         |         |         |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続               | 「いしかわ文化の日」記念イベントについては、引き続き一流の文化人を招いた講演や地元で活躍する文化団体等の公演を開催するなど、県民の文化意識の向上に資するよう趣向を凝らしたイベントを開催する。また、「いしかわ文化推進期間」においては、協賛事業の確保に努めるとともに、県民が文化施設や文化イベントに参加するきっかけとなるよう、各文化施設や市町の協賛事業をまとめたパンフレットにより、情報発信する。  |         |         |         |         |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                             |              |            |          |  |
|-----------------------------|--------------|------------|----------|--|
| 事務事業名 兼六園周辺文化の森「四季の文化回廊」事業費 | 事業開始年度       | H17        | 事業終了予定年度 |  |
|                             | 根拠法令<br>・計画等 | いしかわ文化振興条例 |          |  |

|     |      |                          |  |  |  |  |
|-----|------|--------------------------|--|--|--|--|
| 作成者 | 組織   | 文化振興課                    |  |  |  |  |
|     | 職・氏名 | 専門員 藤井達也                 |  |  |  |  |
|     | 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3851 |  |  |  |  |

**事業の背景・目的**  
北陸新幹線の金沢開業と文化振興条例の制定を大きな契機ととらえ、首都圏をはじめ県内外の方々に藩政期より培われた本県が誇る質の高い伝統文化に触れてもらうため、四季折々に兼六園周辺文化の森で各施設の特長を活かしたイベントを開催する。

- 事業の概要**
- 1 兼六園周辺文化の森「四季の文化回廊」事業の実施
    - (1) ミュージアムウィークの開催  
交付先: 兼六園周辺文化の森等活性化推進実行委員会
      - ①春 ～風薫る文化の森を感じよう～  
時期: 4月28日(土)～5月6日(日)(GW期間中)  
内容: アートめぐりウォーク、特別講演会など
      - ②夏 ～夏休みは文化の森を楽しもう～  
時期: 8月3日(金)～19日(日)  
内容: デジタル掛け軸、ZOO de スケッチなど
      - ③秋 ～石川の伝統文化が魅了する～  
時期: 10月21日(日)～11月4日(日)  
※いしかわ文化推進期間: 10月21日(日)～11月3日(土・祝)  
内容: スペシャル朗読会、スイーツパフォーマンス会など
      - ④冬 ～芽吹きを迎える文化の森～  
時期: 平成30年1月26日(土)～2月3日(日)  
内容: 食文化に関する講演会、食談義など
    - (2) 石川県・金沢市文化施設共通鑑賞パスポートの期間限定販売  
対象施設: 県6施設(美術館、歴史博物館、四高記念館、伝統産業工芸館、からくり記念館、銭屋五兵衛記念館)  
市17施設(中村記念美術館、能楽美術館、鈴木大拙館など)

これまでの見直し状況

| 施策・課題の状況 |                  |         |         |         |         |         |
|----------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 施策<br>課題 | いしかわの優れた文化の創造と発信 | 評価      | B       |         |         |         |
|          | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |         |         |         |         |
|          | 指標 兼六園周辺文化施設入館者数 | 単位      | 人       |         |         |         |
|          | 目標値              | 現状値     |         |         |         |         |
|          | 令和4年度            | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|          | 913,000          | 653,430 | 892,998 | 906,757 | 862,986 | 976,144 |

| 事業費   |          |        |         |         |         |         |
|-------|----------|--------|---------|---------|---------|---------|
|       | (単位: 千円) | 平成26年度 | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費   | 予算       | 13,000 | 18,000  | 19,000  | 19,000  | 19,000  |
|       | 決算       | 13,000 | 25,644  | 19,000  | 19,000  | 18,858  |
| 一般財源  | 予算       | 13,000 | 0       | 19,000  | 9,500   | 9,500   |
|       | 決算       | 13,000 | 0       | 9,500   | 9,500   | 9,429   |
| 事業費累計 |          | 78,932 | 104,576 | 123,576 | 142,576 | 161,434 |

| 評価   |    |  |
|--|----|--|
| 項目   | 評価 | 左記の評価の理由   |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B  | 期間中の入館者数は前年度から減少したものの、ミュージアムウィークを年4回、四季折々に開催し、多彩な文化イベントや新規事業を展開した結果、季節に応じた趣向を凝らした鑑賞機会を提供することができた。<br>【期間中(春～冬)の文化施設の入館者数】<br>H30: 354,556人(50日間) H29: 429,830人(58日間)<br>(1日当たり入館者数)<br>H30: 7,091人 H29: 7,411人 |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続 | 今後、ラグビーワールドカップ(2019)や東京オリンピック・パラリンピック(2020年)を控え、外国人観光客の増加が見込まれることから、外国人向けの文化体験を充実させるなど、引き続き、兼六園周辺文化の森の賑わい創出に努める。   |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |                           |        |            |          |  |
|-------|---------------------------|--------|------------|----------|--|
| 事務事業名 | いしかわ子ども文化体験チャレンジスクール推進事業費 | 事業開始年度 | H27        | 事業終了予定年度 |  |
|       |                           | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |
|       |                           | 計画等    |            |          |  |

|     |      |                          |  |  |  |
|-----|------|--------------------------|--|--|--|
| 作成者 | 組織   | 文化振興課                    |  |  |  |
|     | 職・氏名 | 主任主事 寺田 陽亮               |  |  |  |
|     | 電話番号 | 076 - 225 - 1372 内線 3847 |  |  |  |

**事業の背景・目的**

子どもたちが本県の文化に深く親しむことは、本県文化の振興を図っていく上での礎ともなる重要な施策であるため、兼六園周辺文化の森を中心に、県内の様々な文化施設において多彩な文化体験メニューを提供し、子ども達に本県の質の高い「本物の文化」の奥深い魅力や真髄を五感を通じて体感してもらおう。

**事業の概要**

(1) 体験内容 ※計212メニュー(H30実績)

- ①伝統芸能
  - ・能楽(能、仕舞、狂言)
  - ・その他伝統芸能(三味線、箏、太鼓、日本舞踊、人形浄瑠璃)
- ②伝統工芸
  - ・焼き物・器づくり(ろくろ回し、絵付け)
  - ・塗り物(蒔絵、金箔)
  - ・木工芸(組子細工、竹細工)
- ③音楽
  - ・洋楽器演奏(ヴァイオリン、フルート、トランペット)
- ④美術
  - ・芸術(絵画、彫刻、壁画)
- ⑤その他
  - ・歴史・文学(江戸時代の帳面づくり、朗読会)
  - ・生活文化(茶道、華道、着付け)
  - ・文化財・博物館学(子ども一日学芸員、修復体験)
  - ・郷土の文化(和菓子作り、朗読会)

(2) いしかわ子ども文化体験チャレンジスクールの実施  
上記の体験内容を対象メニューとしたスタンプラリーを実施し、参加実績に応じて称号と記念品を付与

**これまでの見直し状況**

平成27年度に行った「いしかわ子ども伝統芸能チャレンジ推進事業」で実施した伝統芸能体験に加え、音楽や伝統工芸などの100を超える多彩な文化体験を提供することとした。

| 施策・課題の状況 |                  |                      |         |         |         |         |
|----------|------------------|----------------------|---------|---------|---------|---------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                      |         |         | 評価      | B       |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                      |         |         |         |         |
|          | 指標               | 兼六園周辺文化施設入館者数        |         |         | 単位      | 人       |
|          | 目標値              | 現状値                  |         |         |         |         |
|          | 令和4年度            | 平成26年度               | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|          | 913,000          | 653,430              | 892,998 | 906,757 | 862,986 | 976,144 |
|          | 指標               | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数 |         |         | 単位      | 人       |
|          | 目標値              | 現状値                  |         |         |         |         |
|          | 令和4年度            | 平成26年度               | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|          | 112,000          | 94,229               | 109,831 | 108,895 | 139,645 | 111,603 |

| 事業費   |         |        |        |        |        |        |
|-------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
|       | (単位:千円) | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| 事業費   | 予算      |        | 5,000  | 12,000 | 12,000 | 12,000 |
|       | 決算      |        | 1,810  | 11,281 | 11,732 | 11,655 |
| 一般    | 予算      |        | 0      | 6,000  | 6,000  | 6,000  |
| 財源    | 決算      |        | 0      | 5,641  | 5,866  | 5,828  |
| 事業費累計 |         |        | 1,810  | 13,091 | 24,823 | 36,478 |

| 評価   |   |
|--|---|
| 項目   | 評価  |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | 左記の評価の理由<br><br>B<br><br>兼六園周辺文化の森を中心とした文化施設において、子どもを対象とした多彩な文化体験メニューを提供し、伝統芸能をはじめとする幅広い分野に興味を持ち始めるきっかけを作ることにより、文化の裾野の拡大に寄与した。<br><br>H30参加者数 延べ22,515人(H29比+769人)<br>H30メニュー数 212メニュー(H29比△32メニュー) |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続<br><br>子ども達が文化に親しむ機会の充実を図るため、引き続き、企画展に関連したイベントなど、各施設の特色を活かした新たな体験メニューを企画・実施する。   |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                            |              |            |          |  |
|----------------------------|--------------|------------|----------|--|
| 事務事業名 「いしかわジュニアアートステージ」開催費 | 事業開始年度       | H30        | 事業終了予定年度 |  |
|                            | 根拠法令<br>・計画等 | いしかわ文化振興条例 |          |  |

|        |                          |  |  |  |
|--------|--------------------------|--|--|--|
| 作 組 織  | 文化振興課                    |  |  |  |
| 成 職・氏名 | 主任主事 吉原 美里               |  |  |  |
| 者 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3844 |  |  |  |

**事業の背景・目的**  
 トップレベルの文化活動を実践している子ども達が、その成果を発表し、交流し互いに高めあう場を提供することにより、今後の子ども達の文化活動の意欲を高め、更なる活発化を図っていくことで、次代の担い手の育成にもつなげていく。  
 出演者：大舞台での経験を通じ、更なる技能の向上につなげる  
 観 客：トップレベルを肌で感じ、文化活動への意欲を高める

**事業内容**

(1) 開催時期 平成30年12月9日 (日)

(2) 会 場 県立音楽堂 邦楽ホール、交流ホール

(3) 出演基準  
 全国的なコンクールや大会で入賞した団体・個人 (対象：小学生～高校生)  
 (各部門の協会・連盟等からの推薦を要する)

(4) 出演・出展内容

①ステージ公演 (邦楽ホール) 来場者：約700名

- ・分野 「和」 箏曲、民謡、三味線、和太鼓  
 「洋」 洋舞 (ダンス、バレエ)、ピアノ、合唱、吹奏楽
- ・出演 小学生～高校生 3団体、15個人 (計125人出演)
- ・司会 青島 広志氏
- ・講評 池辺 晋一郎氏、児玉 信氏

②作品展示会 (交流ホール) 来場者：約600名

- ・作品展示 全国高等学校総合文化祭出品作品等  
 →美術 (絵画) 13点、美術 (立体) 5点、書道9点、写真12点 (計39点)
- ・講評 大場 吉美氏、山岸 大成氏、中田 飛泉氏、山田 秀人氏
- ・交流 高校生による生け花や書道のステージパフォーマンスや、生け花、書道、似顔絵の体験
- ・出演(協力) 高校生 3団体 (計33人出演)

| 施策・課題の状況   |                      |  |         |         |         |   |
|--|----------------------|--|---------|---------|---------|---|
| 施策   | いしかわの優れた文化の創造と発信     |  |         |         | 評価      | B |
| 課題   | いしかわの優れた文化の創造と発信     |  |         |         |         |   |
| 指標   | 兼六園周辺文化施設入館者数        |  |         |         | 単位      | 人 |
| 目標値  | 現状値                  |  |         |         |         |   |
| 令和4年度  | 平成26年度               | 平成27年度   | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |   |
| 913,000  | 653,430              | 892,998  | 906,757 | 862,986 | 976,144 |   |
| 指標   | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数 |  |         |         | 単位      | 人 |
| 目標値  | 現状値                  |  |         |         |         |   |
| 令和4年度  | 平成26年度               | 平成27年度   | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |   |
| 112,000  | 94,229               | 109,831  | 108,895 | 139,645 | 111,603 |   |
| 事業費  |                      |  |         |         |         |   |
| (単位:千円)  | 平成25年度               | 平成27年度   | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |   |
| 事業費 予算   |                      |  |         |         | 7,000   |   |
| 一般 決算  |                      |  |         |         | 7,000   |   |
| 財源 予算  |                      |  |         |         | 7,000   |   |
| 財源 決算  |                      |  |         |         | 7,000   |   |
| 事業費累計  |                      | 0  | 0       | 0       | 7,000   |   |
| 評価   |                      |  |         |         |         |   |
| 項目   | 評価                   | 左記の評価の理由   |         |         |         |   |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B                    | 「ステージ公演」では、「和」と「洋」のさまざまな分野が一堂に会することで、出演者からは「他の分野の発表を見て今後の参考になった」などの声が聞かれたほか、来場の子もからは「ステージに出ている人みたいになりたい」という声も聞かれ、来場者アンケートでは内容の満足度が9割を超えた。<br>また、「作品展示会」では、県内全域の高校生の優秀な美術作品を展示することができ、講評者からは「このような機会は、出品者の将来にとっても影響を与える」という意見が聞かれたほか、出演者からも「活動への自信がついた」という声が聞かれ、こちらも来場者アンケートでの満足度が9割を超える結果となった。 |         |         |         |   |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 拡大                   | より文化活動に親しむ子ども達を増やし、本県文化の裾野の拡大を図るため、新たに小学校入学前の幼児を対象とした文化体験事業を実施する。<br>また、参加者には、「いしかわジュニアアートステージ」本番を鑑賞してもらい、文化活動への意欲の向上につなげる。  |         |         |         |   |



# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                             |                            |                 |   |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|---|
| <b>事務事業名</b> 美術館展覧会費(企画展示費) | <b>事業開始年度</b> S58          | <b>事業終了予定年度</b> | <b>作成者</b> 組織 県立美術館   |
|                             | <b>根拠法令・計画等</b> いしかわ文化振興条例 |                 | <b>職・氏名</b> 主幹 一木 勉<br><b>電話番号</b> 076 - 231 - 7580 内線 6510 |

**1 事業の目的**  
 美術に対する理解を深めるため、特定のテーマに基づく作品による企画展を開催し、優れた美術鑑賞の場を提供する。  
 また、こうした場を提供しつつ、兼六園周辺文化の森に立地する特長を生かし、憩いの空間として県内外のお客様に広く親しまれる美術館となることを事業の目的とする。

**2 事業の概要**  
 (1) 石川県立美術館開館35周年・金沢美術倶楽部創立100周年記念  
 「美の力」  
 ① 会期 : 平成30年4月21日～5月20日(会期 30日間)  
 ② 内容 : 石川県立美術館開館35周年と金沢美術倶楽部創立100周年を記念して、藩祖・前田利家に始まる加賀文化を再考するとともに、それが今日発展的に継承されている一翼を担った明治時代以後の数寄者や美術商の活動もふりかえることを趣旨とする展覧会。  
 また、伝来の経緯を交えながら、名品に投影された様々な人々の思いに光を当てることにより、今後の文化の在り方を再考できる内容の企画展とする。

(2) 石川県立美術館開館35周年・日本伝統漆芸展第35回記念  
 「URUSHI 伝統と革新」  
 ① 会期 : 平成30年9月15日～10月14日 (会期 30日間)  
 ② 内容 : 日本を代表する工芸である「漆芸」をテーマに開催する企画展。  
 江戸末期～戦前までの名匠や、現在活躍している作家を含めた現代漆芸までの世界まで、漆芸の世界の流れを俯瞰できるような展覧会とする。  
 そのほか、近代漆芸のあゆみをテーマとした講演会や、展示作品の作家による列品解説、シンポジウムを開催し、漆の世界をお客様により知っていただける内容の展覧会とする。

(3) 石川県立美術館開館35周年記念  
 「石川近代美術の100年」  
 ① 会期 : 平成31年1月4日～2月4日 (会期 32日間)  
 ② 内容 : 石川近代美術のあゆみを、Ⅰ.明治期、Ⅱ.大正から昭和戦前まで、Ⅲ.昭和戦後から平成の三部構成としてたどる展覧会。  
 当館の所蔵する絵画・彫刻作品を中心に、石川県ゆかりの明治以降現代までの作家の絵画・彫刻作品の収集に務めてきた、35年間の収集成果を示す企画展とする。  
 また、ギャラリートーク(列品解説)なども行い、石川の近代美術と、石川県立美術館のあゆみ、及びその担ってきた役割を、幅広いお客様に分かりやすく知っていただく事も事業の目的とする。

| 施策・課題の状況  |                  |            |         |         |           |         |
|-----------|------------------|------------|---------|---------|-----------|---------|
| <b>施策</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |            |         |         | <b>評価</b> | B       |
| <b>課題</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |            |         |         |           |         |
|           | <b>指標</b>        | 美術館入館者数    |         |         | <b>単位</b> | 人       |
|           | <b>目標値</b>       | <b>現状値</b> |         |         |           |         |
|           | 令和4年度            | 平成26年度     | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度    | 平成30年度  |
|           | 472,500          | 433,394    | 448,456 | 467,339 | 433,334   | 529,858 |

| 事業費          |           |         |         |         |         |         |
|--------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| (単位:千円)      |           | #####   | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| <b>事業費</b>   | <b>予算</b> | 17,316  | 52,757  | 20,763  | 20,763  | 20,763  |
|              | <b>決算</b> | 16,254  | 52,712  | 19,921  | 19,749  | 20,251  |
| <b>一般</b>    | <b>予算</b> | 6,144   | 23,178  | 5,063   | 8,847   | 8,847   |
|              | <b>決算</b> | 7,668   | 22,923  | 13,106  | 9,286   | 7,868   |
| <b>事業費累計</b> |           | 479,493 | 532,205 | 552,126 | 571,875 | 592,126 |

| 評価   |    |   |
|--|----|---|
| 項目   | 評価 | 左記の評価理由   |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B  | H30年度は、昭和58年に石川県立美術館が現在地で開館してから35周年にあたり、他の美術工芸団体等と連携した企画展を開催したことにより、入館者数が前年度比増となった。<br>また、入館者を対象としたアンケートでは、「作品がよかった」などの意見もあり、90%以上の方から満足したという評価を得ることができた。<br>R4美術館入館者目標 472,500人 実績 529,858人    |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続 | 魅力ある展覧会を企画立案し、今後も美術館入館者数の目標値の達成の継続を目指すとともに、来館者アンケートの満足度の上昇を目指す。<br>また、令和元年度は、前身の石川県美術館が開館して60年の節目となる年であることから、美術館創設から収集、展示された逸品を時代、分野別に紹介し、美術館60年の集大成を飾るにふさわしい、全館をあげた展覧会を開催するなど、石川の美術とその魅力を発信する。 |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |                  |              |            |          |   |       |                          |
|-------|------------------|--------------|------------|----------|---|-------|--------------------------|
| 事務事業名 | 文化財保存修復工房魅力発信事業費 | 事業開始年度       | H28        | 事業終了予定年度 | - | 作組織   | 文化振興課                    |
|       |                  | 根拠法令<br>・計画等 | いしかわ文化振興条例 |          |   |       | 成職・氏名                    |
|       |                  |              |            |          |   | 者電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3838 |

### 事業の背景・目的

これまで積み重ねてきた修復の実績や石川の高い修復技術を、県内・全国に向けて積極的に発信し、石川県独自の施設として更なる発展を目指す。

### 事業の概要

- ① 体験イベント等の充実 ※四季折々に開催するミュージアムウィーク期間中に実施  
(具体例)
  - ・子ども修復体験事業(御朱印帳をつくってみよう)
  - ・特別実演(修復技術者が作品の解説や修復内容を実演も交えて紹介)
  - ・「寒糊炊き」の実演
  - ・ミュージアムコンサート
  
- ② 修復工房セミナーの開催  
外部講師(第一線で活躍する専門家)を招いてセミナーを実施。文化財の適切な管理・修復方法について、県内の文化財関係者に向けた普及啓発を行う。
  
- ③ パネル展示及び解説  
修復工房の修復実績について、指定文化財を中心にパネルで紹介。併せて、修復技術者による修復作品や修復内容の解説を実施。

| 施策・課題の状況 |                  |         |         |         |         |         |
|----------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |         |         | 評価      | B       |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |         |         |         |         |
|          | 指標               | 美術館入館者数 |         |         | 単位      | 人       |
|          | 目標値              | 現状値     |         |         |         |         |
|          | 令和4年度            | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|          | 472,500          | 433,394 | 448,456 | 467,339 | 433,334 | 529,858 |

| 事業費   |         |        |        |        |        |        |
|-------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
|       | (単位:千円) | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| 事業費   | 予算      |        |        | 2,000  | 4,000  | 1,400  |
|       | 決算      |        |        | 1,906  | 4,000  | 1,372  |
| 一般財源  | 予算      |        |        | 2,000  | 2,000  | 700    |
|       | 決算      |        |        | 952    | 2,000  | 706    |
| 事業費累計 |         |        |        | 0      | 1,906  | 5,906  |
|       |         |        |        | 1,906  | 5,906  | 7,278  |

| 評価   |    |  |
|--|----|--|
| 項目   | 評価 | 左記の評価の理由   |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B  | 解説付きの修復実演やワークショップ等の体験イベントの実施により、文化財の保存修復について分かりやすく紹介し、石川の高い修復技術の発信に取り組んだ。<br>また、セミナーの開催を通して、文化財を後世に守り伝える石川県独自の施設として、文化財修復に関する専門的な情報を発信した。<br><修復工房入館者数><br>H30:33,365人(前年度から1,919人増) |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続 | 体験イベントやセミナーの開催を通して引き続き情報発信に努めるとともに、令和元年度は、修復実績等をまとめた冊子を作成し、文化財関係者へ配布することとし、更なる魅力発信や利用促進に取り組む。  |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                  |        |            |          |  |
|------------------|--------|------------|----------|--|
| 事務事業名 歴史博物館特別展示費 | 事業開始年度 | S 62       | 事業終了予定年度 |  |
|                  | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |
|                  | ・計画等   |            |          |  |

|   |   |    |            |   |                          |
|---|---|----|------------|---|--------------------------|
| 作 | 組 | 織  | 歴史博物館      |   |                          |
| 成 | 職 | 氏名 | 総務課長 弓波 章二 |   |                          |
| 者 | 電 | 話  | 番          | 号 | 076 - 262 - 3236 内線 6511 |

**事業の背景・目的**  
 独自のテーマにスポットをあて、考古・歴史・民俗等の貴重な資料を基に特別企画による展示を行い、県民等が歴史に親しみ、さらに認識を深める一助となることを目的としている。

**(1) 春季特別展**  
**テーマ:「明治維新と石川県誕生」**  
 時 期:平成30年4月21日(土)～5月27日(日) 37日間  
 主 旨:近代の基点となった明治維新はいまでもなく石川県の地域社会の形成に大きな影響を及ぼした。特に、明治国家の骨組みが完成する明治20年代までは、その針路にいくつかの分岐点をはらむ激動の時代だった。本展示会では、幕末の動乱から維新の諸変革への対応、士族の民権運動や西南戦争・紀尾井町事件などの士族反乱、さらに明治天皇の北陸巡幸と現代の石川県域が確定する過程をたどる。

**(2) 夏季特別展**  
**テーマ:「発掘された日本列島2018」**  
 時 期:平成30年8月4日(土)～9月9日(日) 37日間  
 主 旨:日本全国では、毎年約8,000か所で遺跡の発掘調査が実施される。本展示会は、新たに発見された遺跡や出土品の中から、特に注目を集めた発掘調査の成果をまとめて紹介する文化庁主催の全国巡回展である。また近年、県内の遺跡の発掘調査でも、全国ニュースで取り上げられるような重要な出土品が見つかっている。全国巡回展とあわせ、県内の遺跡から発掘された出土品から選りすぐりの品々も展示する。

**(3) 秋季特別展**  
**テーマ:「歌舞伎衣裳 綺羅をまとう」**  
 時 期:平成30年9月22日(土)～11月11日(日) 51日間  
 主 旨:本展示会は江戸時代の衣裳や、全国各地の地歌舞伎衣裳を展覧し、人々を魅了した大胆なデザインや華麗な装飾を堪能してもらおうと同時に、衣裳が現在へ守り伝えられた背景についても紹介する。また県内に残るコレクションとして、金沢の中心部・香林坊で明治後期から大正期にかけて繁栄をみせた福助座ゆかりの衣裳を公開し、その位置づけを探るとともに、金沢歌舞伎の往時の賑わいに思いを馳せる機会とする。

| 施策・課題の状況          |  |           |   |         |         |         |
|-------------------|--|-----------|---|---------|---------|---------|
| 施策                | いしかわの優れた文化の創造と発信                                 |           |   |         | 評価      | B       |
| 課題                | いしかわの優れた文化の創造と発信                                 |           |   |         |         |         |
|                   | 指標   | 歴史博物館入館者数 |   |         | 単位      | 人       |
|                   | 目標値  | 現状値       |   |         |         |         |
|                   | 令和4年度  | 平成26年度    | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|                   | 165,000  | -         | 185,206   | 164,597 | 155,586 | 174,753 |
| ※H26リニューアル工事のため休館 |  |           |   |         |         |         |
| 事業費               |  |           |   |         |         |         |
|                   | (単位:千円)  | 平成26年度    | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費               | 予算   | 4,637     | 39,307  | 27,805  | 35,365  | 31,352  |
|                   | 決算   | 2,470     | 39,113  | 27,165  | 35,956  | 28,424  |
| 一般                | 予算   | 4,637     | 13,943  | 9,473   | 19,081  | 12,506  |
|                   | 決算   | 2,470     | 19,220  | 6,886   | 19,903  | 21,411  |
| 事業費累計             |  | 192,280   | 231,393   | 258,558 | 294,514 | 322,938 |
| 評価                |  |           |   |         |         |         |
|                   | 項目   | 評価        | 左記の評価の理由  |         |         |         |
|                   | 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B         | 左記特別展(春、夏、秋)の開催に合わせ、関連した講演会やワークショップを実施することで多くの入館者を得ることができた。<br>また、これら入館者を対象としたアンケートでも97%の方から満足したという評価を得ることができた。<br><特別展入館者数><br>H30:23,330人(前年度から206人増) |         |         |         |
|                   | 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続        | 今後も石川県の歴史や文化の魅力を様々な視点から発信するとともに、多くの来館者から満足が得られるよう事業実施の工夫に努めていく。<br>・県民の興味を引くようなテーマの選定<br>・SNSや路線バス内液晶ポスターの活用による広報<br>・来館者アンケートによる利用者ニーズの把握と企画展への反映      |         |         |         |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                             |                            |                 |                                |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------------|
| <b>事務事業名</b> 石川四高記念文化交流館事業費 | <b>事業開始年度</b> H20          | <b>事業終了予定年度</b> | <b>作 組 織</b> 石川四高記念文化交流館       |
|                             | <b>根拠法令・計画等</b> いしかわ文化振興条例 |                 | <b>成 職・氏名</b> 専門員 山岸 吉輝        |
|                             |                            |                 | <b>者 電話番号</b> 076 - 262 - 5464 |

**事業の背景・目的**  
 石川四高記念文化交流館は、四高の歴史と伝統を伝える展示に加え、旧四高の教室を多目的に利用できる「石川四高記念館」と石川県ゆかりの文学者の資料を展示する「石川近代文学館」によって構成され、兼六園周辺文化の森の新しい「学びとふれあいの複合文化スペース」として平成20年4月に開館した。  
 これらの施設を多くの方々に利用していただくため、企画展示やイベント等を実施する。

**事業の概要**

- 石川四高記念館
  - ・施設の概要  
四高と四高生を育んだ風土と時代を知るための展示  
旧四高教室を学習や発表の場として利用できる多目的利用室(有料)の設置
  - ・主な事業  
常設展示(4室)  
企画展の実施  
「加賀藩校から四高へ」  
小中学校絵画展  
三文豪館とのスタンプラリー  
講座の開催(フレッシュ新三々塾 年4回) など
- 石川近代文学館
  - ・施設の概要  
石川県ゆかりの文学者の著書・原稿・愛蔵品等を一堂に集めた総合文学館(公益財団法人石川近代文学館へ事業を委託)
  - ・主な事業  
常設展示(8室)  
企画展の実施  
「開館50周年記念 石川近代文学館 作家大集合」(前期 4/21~9/2 後期 9/6~11/25)  
当館で収集・保管している70名にのぼる石川県ゆかりの作家全員の第一級の資料を厳選し展示。また、芸術分野の作家にも新たに展示作家となっただき、明治から平成までの石川の文学の広がりを紹介する。  
「五十歳だったー石川ゆかりの作家、五十歳の一年間」(1/12~3/24)  
50歳になった文学館にあわせて、石川ゆかりの作家が50歳だった頃の1年間にスポットを当て、その当時の世相、事件と合わせ、どのような作品を書いていたのかを、さまざまな「50歳」の作家を比較して紹介。  
  
ワークショップ、イベント(朗読会、文学講座、研究会など)の実施

| 施策・課題の状況  |                  |                 |         |         |           |         |
|-----------|------------------|-----------------|---------|---------|-----------|---------|
| <b>施策</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                 |         |         | <b>評価</b> | B       |
| <b>課題</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                 |         |         |           |         |
|           | <b>指標</b>        | 石川四高記念文化交流館入館者数 |         |         | <b>単位</b> | 人       |
|           | <b>目標値</b>       | <b>現状値</b>      |         |         |           |         |
|           | 令和4年度            | 平成26年度          | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度    | 平成30年度  |
|           | 200,000          | 167,912         | 184,858 | 199,458 | 201,908   | 202,803 |

| 事業費          |           |        |         |         |         |         |
|--------------|-----------|--------|---------|---------|---------|---------|
| (単位:千円)      |           | 平成26年度 | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| <b>事業費</b>   | <b>予算</b> | 16,137 | 16,137  | 16,137  | 16,137  | 17,137  |
|              | <b>決算</b> | 15,550 | 12,633  | 12,778  | 12,296  | 13,649  |
| <b>一般</b>    | <b>予算</b> | 12,517 | 12,517  | 12,517  | 12,517  | 13,517  |
|              | <b>決算</b> | 13,455 | 8,440   | 10,099  | 9,489   | 11,455  |
| <b>事業費累計</b> |           | 91,372 | 104,005 | 116,783 | 129,079 | 142,728 |

| 評価   |           |   |
|--|-----------|---|
| <b>項目</b>  | <b>評価</b> | <b>左記の評価の理由</b>   |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | A         | 石川四高記念館においては、「加賀藩校から四高へ」などの企画展を実施した。多目的利用室においては大学のサテライト教室や文学講座に利用されているほか、四高出身者等による講座「フレッシュ新三々塾」や朗読会などを行い、全体の利用者も前年度を上回り、金沢中心部における賑わいの創出に貢献した。<br>H30入館者数: 202, 803人(前年度から895人増) |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続        | 企画展の実施や、そのテーマにあわせた朗読会等のイベントや特別展示をしてアピールするなど、館の魅力を高めていく。<br>また、県内外の小中学校、旅行代理店、近隣の宿泊施設などにも積極的に広報活動を行い、館の存在をアピールしていく。  |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                    |        |            |          |  |
|--------------------|--------|------------|----------|--|
| 事務事業名 いしかわの能楽鑑賞事業費 | 事業開始年度 | H3         | 事業終了予定年度 |  |
|                    | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |
|                    | 計画等    |            |          |  |

|     |      |                          |  |  |  |
|-----|------|--------------------------|--|--|--|
| 作成者 | 組織   | 文化振興課                    |  |  |  |
|     | 職・氏名 | 主任主事 三浦 奈緒美              |  |  |  |
|     | 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3853 |  |  |  |

**事業の背景・目的**

定期的に能楽を上演、鑑賞及び体験する機会を設けることにより、能楽愛好者の増加と能楽師の技術向上の契機とし、もって本県の文化振興を図る。

**事業の概要**

**内容**

1 能楽鑑賞  
 「観能の夕べ」上演 能と狂言を各1番  
 ①「夏の観能の夕べ」  
 平成30年6月30日～8月25日 全9回（毎週土曜日）  
 午後5時00分～午後7時00分  
 ②「冬の観能の夕べ」  
 平成31年1月～3月の期間中 全5回（土曜日又は日曜日）  
 午後2時30分～午後4時30分

2 能楽体験  
 「観能の夕べ」上演前に演目に関する体験を実施。  
 定員：20名／回(要事前予約、申込順)

**会場** 石川県立能楽堂

**主催** いしかわの伝統文化活性化実行委員会

**対象** 一般

**入場料**

①「夏の観能の夕べ」  
 特別公演 3,000円／回  
 一般公演 1,000円／回

②「冬の観能の夕べ」  
 前売り 1,000円／回  
 当日 1,200円／回

③能楽体験  
 無料(ただし当日の体験者に限る。)

| 施策・課題の状況 |                  |         |        |        |        |        |
|----------|------------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |        |        | 評価     | B      |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |        |        |        |        |
|          | 指標               | 能楽堂入館者数 |        |        | 単位     | 人      |
|          | 目標値              | 現状値     |        |        |        |        |
|          | 令和4年度            | 平成26年度  | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|          | 54,000           | 48,017  | 50,515 | 54,532 | 53,522 | 49,363 |

| ※H27～いしかわ県民文化振興基金事業 |        |        |        |        |        |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 事業費                 |        |        |        |        |        |
| (単位:千円)             | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| 事業費 予算              | 3,500  | 3,500  | 5,000  | 6,000  | 6,000  |
| 事業費 決算              | 2,280  | 6,200  | 3,500  | 8,050  | 5,325  |
| 一般 予算               | 2,280  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 財源 決算               | 3,500  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 事業費累計               | 70,125 | 76,325 | 79,825 | 87,875 | 93,200 |

| 評価   |          |  |
|--|----------|--|
|  | 項目       | 評価   |
|  | 左記の評価の理由 |  |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B        | 「観能の夕べ」は、本県の豊かな古典芸能を代表する加賀宝生による優れた演能を低廉な価格により定期的に鑑賞する機会を県民に提供しているほか、公演回数を確保することにより、能楽師の技術向上にも貢献している。<br>また、能楽体験については、参加者から、演目の謡や仕舞等の体験を通じて、能楽への理解が深まったとの声もあり、愛好者の裾野拡大につながっている。<br><入場者数><br>H30: 3,420人(前年度から125人増)<br><アンケート結果(能楽体験)><br>「満足した」夏公演:100%、冬公演:97.6% |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続       | 今後も「観能の夕べ」及び能楽体験を継続することにより、能楽に触れる機会が少ない県民層の掘り起こしや外国人観光客の取り込みなど、さらなる能楽愛好者の裾野拡大を図っていく。   |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|              |                        |        |            |          |  |
|--------------|------------------------|--------|------------|----------|--|
| <b>事務事業名</b> | 文化活動支援事業費・若手芸術家活動支援事業費 | 事業開始年度 | H27        | 事業終了予定年度 |  |
|              |                        | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |
|              |                        | ・計画等   |            |          |  |

|   |   |    |          |   |                          |
|---|---|----|----------|---|--------------------------|
| 作 | 組 | 織  | 文化振興課    |   |                          |
| 成 | 職 | 氏名 | 主事 廣澤 剛志 |   |                          |
| 者 | 電 | 話  | 番        | 号 | 076 - 225 - 1371 内線 3845 |

**事業の背景・目的**  
 県内の文化団体が新たに実施する文化活動に対して助成金を交付することにより、文化の担い手である県民の自主的・主体的な文化活動を支援し、本県の優れた文化の更なる向上と裾野の拡大を図る。

**事業の概要**

| 事業名    | 文化活動支援事業   |  |
|--------|--|--|
|        | ① 文化創造普及事業   | ② 地域文化活性化事業  |
| 対象事業   | 県全域を対象として文化活動を行う文化団体が実施する文化活動事業(新規性のあるものに限る)   | 市町において文化活動を行う文化団体が実施する文化活動事業(新規性のあるものに限る)              |
| 助成対象期間 | 最大3年間(初年度に全体事業を認定)   |  |
|        | 初年度に助成金を一括交付   | 助成金は毎年度交付  |
| 助成率    | 最大で全体事業費の1/2<br><small>※子ども対象事業、指導者育成事業は 2/3<br/>         ※助成額は、次の①②のいずれか低い額<br/>         ① 助成対象経費 × 1/2 (又は2/3)<br/>         ② 事業費 - 入場料収入等</small> |  |
|        |  | 団体自己負担の1/2以上を地元市町が補助                                   |
| 助成限度額  | 最大 300万円(3年間)<br><small>※子ども対象事業、指導者育成事業は400万円</small>   | 最大 150万円(3年間)<br><small>※子ども対象事業、指導者育成事業は200万円</small> |

| 事業名    | 若手芸術家活動支援事業  |
|--------|--|
| 対象事業   | 県全域を対象として活動を行う文化団体に所属する概ね40歳未満の若手芸術家(個人又はグループ)が行う個展やコンサートなど<br><small>※所属する文化団体から推薦のある者に限る</small> |
| 助成対象期間 | 1年間  |
| 助成率    | 最大で全体事業費の2/3<br><small>※助成額は、次の①②のいずれか低い額<br/>① 助成対象経費 × 2/3<br/>② 事業費 - 入場料収入等</small>            |
| 助成限度額  | 最大20万円   |

これまでの見直し状況

平成30年度募集より、「子ども対象事業」及び「指導者育成事業」の支援を拡充するとともに、

| 施策・課題の状況 |                  |               |        |        |        |        |
|----------|------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |        |        | 評価     | B      |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |        |        |        |        |
|          | 指標               | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 |        |        | 単位     | 人      |
|          | 目標値              | 現状値           |        |        |        |        |
|          | 平成30年度           | 平成26年度        | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|          | 13,500           | 13,200        | 12,225 | 13,700 | 12,838 | 13,902 |

※いしかわ県民文化振興基金事業

| 事業費     |    |        |        |         |         |         |
|---------|----|--------|--------|---------|---------|---------|
| (単位:千円) |    | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費     | 予算 | 80,000 |        | 80,000  | 80,000  | 80,000  |
|         | 決算 | 61,531 |        | 63,739  | 51,403  | 71,024  |
| 一般      | 予算 | 0      |        | 0       | 0       | 0       |
|         | 決算 | 0      |        | 0       | 0       | 0       |
| 事業費累計   |    | 61,531 |        | 125,270 | 176,673 | 247,697 |

| 評価  |    |  |
|---|----|--|
| 項目  | 評価 | 左記の評価の理由   |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)<br><br>今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | A  | 今年度から若手芸術家の支援枠を拡充し実施したところ、広範な分野から創意溢れる様々な取組の応募があり、55件を事業認定・助成した(前年度から+18件増、うち若手芸術支援:7件)。<br>助成事業には、工芸やデザイン、写真、映画など、昨年までの認定にはない新たな分野の取組が含まれ、多様な分野での活用が広がっており、文化団体の自主的・主体的な活動を促進し、本県文化の更なる発展と裾野の拡大に寄与している。 |
|   | 継続 | 引き続き、文化団体や個人の自主的・主体的な活動の支援を行い、本県文化の更なる発展と裾野拡大を図る。  |

若手芸術家への支援制度を新設



# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                               |                            |                 |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------|
| <b>事務事業名</b> 子どものための音楽文化推進事業費 | <b>事業開始年度</b> H28          | <b>事業終了予定年度</b> |
|                               | <b>根拠法令・計画等</b> いしかわ文化振興条例 |                 |

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>作 組 織</b>  | 文化振興課                    |
| <b>成 職・氏名</b> | 主任主事 松本 隼樹               |
| <b>者 電話番号</b> | 076 - 225 - 1372 内線 3839 |

**事業の背景・目的**  
「いしかわ文化振興条例」の基本理念に基づき、本県の文化の裾野の拡大とさらなる高みを目指すため、洋楽(クラシック音楽)・邦楽を嗜む新たな県民の掘り起こしを図る。

- 事業の概要**
- 1 洋楽・邦楽リーフレットの作成・配布
    - (1) 目的  
洋楽・邦楽に無関心な層等を対象とした手引書の作成・配布により、音楽を嗜む県民の裾野拡大を図る。
    - (2) 内容  
子どもを対象とした、洋楽・邦楽の基礎知識をまとめたリーフレットの作成・配布
      - ① 洋楽
        - ・クラシック音楽とは？(歴史、楽器、編成等の基礎知識)
        - ・代表的な作曲家とその代表曲
        - ・コンサートに行くには？(服装、マナー等)
        - ・音楽堂、OEK紹介 など
      - ② 邦楽
        - ・邦楽の歴史、楽器について
        - ・音楽堂邦楽ホール紹介 など
    - (3) 作成部数  
各20,000部
    - (4) 配布先  
県内小学校(6年生)、各市町、各種イベント、音楽教室等

- 2 はじめてのコンサート開催(音楽文化振興事業団への補助金)
  - (1) 目的  
リーフレット等で興味を持った人に、実際にコンサートに足を運んでもらう
  - (2) 内容  
既存の音楽堂主催のコンサートのうち1公演を、初心者向けのコンサートとする
  - (3) 特徴
    - ① リーフレット等を活用した丁寧なMC解説(楽器紹介、鑑賞マナーなど)
    - ② 楽器体験コーナーの設置
  - (4) 開催回数  
2回
  - (5) 出演  
MC、OEK、石川県ジュニアオーケストラ、いしかわ子ども邦楽アンサンブルほか

| 施策・課題の状況   |                  |               |         |         |         |           |   |
|------------|------------------|---------------|---------|---------|---------|-----------|---|
| <b>施策</b>  | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |         |         |         | <b>評価</b> | B |
| <b>課題</b>  | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |         |         |         |           |   |
|            | <b>指標</b>        | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 |         |         |         | <b>単位</b> | 人 |
|            | <b>目標値</b>       | <b>現状値</b>    |         |         |         |           |   |
|            | 平成30年度           | 平成26年度        | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度    |   |
|            | 13,500           | 13,200        | 12,225  | 13,700  | 12,838  | 13,902    |   |
|            | <b>指標</b>        | 音楽堂入場者数       |         |         |         | <b>単位</b> | 人 |
| <b>目標値</b> | <b>現状値</b>       |               |         |         |         |           |   |
| 令和4年度      | 平成26年度           | 平成27年度        | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |           |   |
| 258,000    | 206,473          | 262,241       | 246,883 | 321,184 | 255,959 |           |   |

| ※いしかわ県民文化振興基金事業 |    |        |        |        |        |        |
|-----------------|----|--------|--------|--------|--------|--------|
| 事業費             |    |        |        |        |        |        |
| (単位:千円)         |    | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| <b>事業費</b>      | 予算 |        |        | 3,000  | 2,500  | 2,300  |
|                 | 決算 |        |        | 4,067  | 2,495  | 2,497  |
| <b>一般財源</b>     | 予算 |        |        |        | 0      | 0      |
|                 | 決算 |        |        |        | 0      |        |
| <b>事業費累計</b>    |    |        | 0      | 4,067  | 6,562  | 9,059  |

| 評価   |    |  |
|--|----|--|
| 項目   | 評価 | 左記の評価の理由   |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B  | 普段邦楽等に触れる機会の少ない子供たちを中心に、リーフレットの作成・配布やコンサートの開催により、クラシック音楽や邦楽に親しむ機会を提供し、音楽を嗜む県民の掘り起こしに寄与した。<br><br><はじめてのコンサート入場者><br>H30: 923人(うち子どもの割合 29.4%(271人))<br>H29: 1,113人(うち子どもの割合 26.7%(298人)) |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続 | 引き続き、リーフレットを活用した啓発やコンサート内容の充実により子どもたちが音楽に触れる機会を提供し、音楽を嗜む県民の裾野拡大に取り組んでいく。   |



# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                     |            |            |
|---------------------|------------|------------|
| 事務事業名  子ども芸術鑑賞推進事業費 | 事業開始年度 S57 | 事業終了予定年度   |
|                     | 根拠法令・計画等   | いしかわ文化振興条例 |

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| 作 組 織  | 文化振興課                    |
| 成 職・氏名 | 主事 安村 俊亮                 |
| 者 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3854 |

**事業の背景・目的**

子どもたちに優れた舞台芸術鑑賞の機会を提供し、芸術文化の振興を図るとともに、舞台芸術鑑賞能力の向上と豊かな情操の涵養に資する。

**事業の概要**

開催要望のある県内市町が指定する小学校(又は中学校)を対象に下記の事業を実施する。

- 1 児童・生徒オーケストラ鑑賞教室  
(公財)石川県音楽文化振興事業団(OEK)に委託 県内で5公演を実施
- 2 スクールシアター(児童演劇公演)  
(公社)日本児童青少年演劇協会に委託 県内で9公演を実施
- 3 古典芸能鑑賞教室  
「越後獅子」班 (杵屋弥三辰社中、田中杉芙勢社中、藤間勘菊社中)  
「春の海」班 (釣谷雅楽房社中、前川晴笙中、藤間勘寿々社中)  
この2班で県内4公演を実施

これまでの見直し状況

| 施策・課題の状況 |                  |               |        |        |        |        |
|----------|------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |        |        | 評価     | B      |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |        |        |        |        |
|          | 指標               | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 |        |        | 単位     | 人      |
|          | 目標値              | 現状値           |        |        |        |        |
|          | 平成30年度           | 平成26年度        | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|          | 13,500           | 13,200        | 12,225 | 13,700 | 12,838 | 13,902 |

| ※H27~いしかわ県民文化振興基金事業 |         |         |         |         |         |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 事業費                 |         |         |         |         |         |
| (単位:千円)             | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費 予算              | 4,231   | 4,231   | 4,231   | 4,231   | 4,231   |
| 事業費 決算              | 4,209   | 4,187   | 4,209   | 4,231   | 4,231   |
| 一般 予算               | 4,231   | 0       | 0       | 0       | 0       |
| 財源 決算               | 4,209   | 0       | 0       | 0       | 0       |
| 事業費累計               | 293,342 | 297,529 | 301,738 | 305,969 | 310,200 |

| 評価   |  |
|--|--|
| 項目   | 評価   |
| 左記の評価の理由   |  |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B<br><br>県内の子どもたちにオーケストラや古典芸能など、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することにより、豊かな感性と創造性をはぐくむことに寄与している。<br>鑑賞教室等を体験した学校からは、芸術の素晴らしさを感じ、芸術愛好の心情の醸成につながるとの意見が多い。<br>H30鑑賞者数: 8,654人(前年度から+395人増) |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 見直し<br><br>本物の芸術に触れる機会の少ない児童・生徒にとって、本事業は優れた舞台芸術に触れる等の貴重な経験のできる場となっており、引き続き、鑑賞や体験の機会を提供していく。<br>また、開催希望数が増加するよう、市町担当者に当該事業の説明会やPRを行うなど、引き続き市町に対し積極的な働きかけを行う。              |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |            |        |            |          |  |  |
|-------|------------|--------|------------|----------|--|--|
| 事務事業名 | 県民移動能実施事業費 | 事業開始年度 | H2         | 事業終了予定年度 |  |  |
|       |            | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |  |
|       |            | ・計画等   |            |          |  |  |

|   |   |    |             |   |                          |
|---|---|----|-------------|---|--------------------------|
| 作 | 組 | 織  | 文化振興課       |   |                          |
| 成 | 職 | 氏名 | 主任主事 三浦 奈緒美 |   |                          |
| 者 | 電 | 話  | 番           | 号 | 076 - 225 - 1371 内線 3853 |

**事業の背景・目的**  
鑑賞機会が少ない地域に能楽師が出向き、児童・生徒等に生の舞台芸術にふれる機会を提供することにより、能楽愛好者の増加を図る。

**事業の概要**  
県内市町にて2公演(1公演/1市町)下記事業を実施する。

**内容**  
仕舞、舞囃子、狂言1番、能1番  
開催市町の児童・生徒によるワークショップ

**公演日、会場**  
① 6月1日(金) 小松市立那谷小学校体育館(鑑賞者数 96人)  
② 9月20日(木) 志賀町文化ホール(鑑賞者数 163人)

| 施策・課題の状況                                |  |               |   |        |        |        |
|---|--|---------------|---|--------|--------|--------|
| 施策                                      | いしかわの優れた文化の創造と発信                                 |               |   |        | 評価     | B      |
| 課題                                      | いしかわの優れた文化の創造と発信                                 |               |   |        |        |        |
|   | 指標   | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 |   |        | 単位     | 人      |
|   | 目標値  | 現状値           |   |        |        |        |
|   | 平成30年度   | 平成26年度        | 平成27年度  | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|   | 13,500   | 13,200        | 12,225  | 13,700 | 12,838 | 13,902 |
| ※～H26石川県文化振興基金事業<br>※H27～いしかわ県民文化振興基金事業 |  |               |   |        |        |        |
| 事業費                                     |  |               |   |        |        |        |
|   | (単位:千円)  | 平成26年度        | 平成27年度  | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| 事業費                                     | 予算   | 3,000         | 3,000   | 3,000  | 3,000  | 3,000  |
|   | 決算   | 3,000         | 3,000   | 3,000  | 3,000  | 3,000  |
| 一般財源                                    | 予算   | 0             | 0   | 0      | 0      | 0      |
|   | 決算   | 0             | 0   | 0      | 0      | 0      |
| 事業費累計                                   |  | 75,000        | 78,000  | 81,000 | 84,000 | 87,000 |
| 評価                                      |  |               |   |        |        |        |
|   | 項目   | 評価            | 左記の評価の理由  |        |        |        |
|   | 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B             | 「県民移動能」は、能楽の鑑賞機会の少ない地域に能楽師が出向き、児童、生徒等に生の舞台芸術にふれる機会や、能楽の体験の機会を提供しており、児童・生徒等が本県の豊かな古典芸能の理解を深めることに貢献している。<br><br>県民移動能鑑賞者数 H30:259人(H29:794人)<br>公演回数 H30:2回(H29:2回)<br>※鑑賞者数は生徒数や会場の大きさにより変動する。 |        |        |        |
|   | 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続            | 本県を代表する古典芸能である能楽に触れる機会の少ない児童・生徒にとって、本事業は優れた舞台芸術に触れる等の貴重な経験のできる場となっており、実施した市町からは、芸術の素晴らしさを感じ、芸術愛好の心情の醸成につながるなどの意見が多いことから、各市町の要望に応じて、内容の充実を図りながら、引き続き、鑑賞や体験の機会を提供する。                            |        |        |        |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |                      |        |                       |          |  |
|-------|----------------------|--------|-----------------------|----------|--|
| 事務事業名 | 障害者のための文化芸術ふれあい推進事業費 | 事業開始年度 | H9                    | 事業終了予定年度 |  |
|       |                      | 根拠法令   | ・石川県バリアフリー社会の推進に関する条例 |          |  |
|       |                      | ・計画等   | (H9.3)                |          |  |

|   |   |    |        |   |                    |
|---|---|----|--------|---|--------------------|
| 作 | 組 | 織  | 文化振興課  |   |                    |
| 成 | 職 | 氏名 | 市村 栄里加 |   |                    |
| 者 | 電 | 話  | 番      | 号 |                    |
|   |   |    | 076    | - | 225 - 1371 内線 3845 |

**事業の背景・目的**  
 障害のある方でも楽しめる文化展の開催を通じて、より幅広い層の県民に石川の文化にふれる機会を提供することで、障害の有無に関わらず、相互に人格と個性を尊重し支え合う共生社会を実現する。

**事業の概要**

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 1 事業名 | ふれてみるいしかわの文化展               |
| 2 会場  | 石川県立歴史博物館                   |
| 3 期間  | 平成30年11月18日(日)～24日(土) 7日間   |
| 4 対象  | 主に障害者の方(視覚障害者や車椅子使用者等)、一般県民 |
| 5 内容  | 彫刻展、ミニコンサート 等               |

**これまでの見直し状況**

| 施策・課題の状況 |                  |               |        |        |        |        |
|----------|------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 | 評価            | B      |        |        |        |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |               |        |        |        |        |
|          | 指標               | 芸術鑑賞推進事業等鑑賞者数 | 単位     | 人      |        |        |
|          | 目標値              | 現状値           |        |        |        |        |
|          | 平成30年度           | 平成26年度        | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|          | 13,500           | 13,200        | 12,225 | 13,700 | 12,838 | 13,902 |

| ※H27～いしかわ県民文化振興基金事業 |        |        |        |        |        |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 事業費                 |        |        |        |        |        |
| (単位:千円)             | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
| 事業費                 | 480    | 400    | 1,000  | 1,000  | 1,000  |
| 一般                  | 480    | 400    | 0      | 0      | 0      |
| 財源                  | 480    | 400    | 0      | 0      |        |
| 事業費累計               | 25,964 | 26,364 | 27,364 | 28,364 | 29,364 |

| 評価   |   |
|--|---|
| 項目   | 評価  |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | <b>B</b><br>文化展は、著名な彫刻家の作品をじかに触れる彫刻展や耳で楽しむ音楽劇など、障害のある方も含め、幅広い層の県民が文化芸術に親しむ機会となっており、文化事業のソフト面でのバリアフリー化の推進に資するものである。毎回、好評を得て開催しており、入場者も前年度から大幅に増加した。<br>入場者数 H30:1,828人 (H29:1,284人)<br>うち障害者数 H30: 216人 (H29: 215人)<br>平均入場者数 H30: 261人/日 (H29:183人/日) |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | <b>継続</b><br>文化展は、障害のある方にとって、芸術文化に触れることができる貴重な場となっていることから、障害者団体の要望等を踏まえ、内容等の充実を図りながら、引き続き、開催していく。   |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|              |                        |                 |            |                 |  |
|--------------|------------------------|-----------------|------------|-----------------|--|
| <b>事務事業名</b> | いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭開催事業費 | <b>事業開始年度</b>   | H29        | <b>事業終了予定年度</b> |  |
|              |                        | <b>根拠法令・計画等</b> | いしかわ文化振興条例 |                 |  |

|           |             |                          |
|-----------|-------------|--------------------------|
| <b>作組</b> | 織           | 文化振興課                    |
| <b>成職</b> | <b>氏名</b>   | 主任主事 毛利 優子               |
| <b>者</b>  | <b>電話番号</b> | 076 - 225 - 1372 内線 3850 |

**事業の背景・目的**

一流の演奏を鑑賞する機会を提供するとともに、地域に密着した、本県ならではの企画を盛り込んだ音楽祭を開催し、石川の音楽文化を発信するとともに、地方創生にも寄与することを目的とする。

**事業の概要**

- 1 開催時期: 平成30年4月28日(土)～5月5日(土祝) 8日間
- 2 会場: 県立音楽堂、金沢市アートホール、JR金沢駅周辺  
しいのき迎賓館、赤羽ホール、加賀・能登地区の文化施設ほか
- 3 内容: (1)世界的な演奏家によるモーツァルトをテーマにした本格的なクラシックコンサート  
オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめ、本場オーストリアの一流オーケストラなどによるモーツァルトの名曲演奏など  
  
(2)伝統芸能「邦楽」の新たな魅力の発見  
石川が誇る伝統芸能である箏曲などの邦楽演奏や能舞とクラシックのコラボレーションなど  
  
(3)県民が楽しみながら気軽に親しめるクラシックコンサート  
北陸3県から参加者を募集する合唱団によるモーツァルトの「レクイエム」やベートーヴェンの「第九」の合唱など  
  
(4)石川が育んだ若手音楽家たちの共演  
いしかわミュージックアカデミー出身者などの国内外で活躍する若手音楽家によるコンサートなど  
  
(5)地元演奏家や子どもたちとともに、みんなで楽しむ参加型プログラム  
地元吹奏楽団やオーディションで選抜した地元演奏家による県民参加型プログラムなど
- 4 来場者数: 112,960人

| 施策・課題の状況  |                  |                       |         |           |         |
|-----------|------------------|-----------------------|---------|-----------|---------|
| <b>施策</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 | <b>評価</b>             | B       |           |         |
| <b>課題</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                       |         |           |         |
|           | <b>指標</b>        | いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭来場者数 |         | <b>単位</b> | 人       |
|           | <b>目標値</b>       | <b>現状値</b>            |         |           |         |
|           | 平成30年度           | 平成26年度                | 平成27年度  | 平成28年度    | 平成29年度  |
|           | 100,000          | 105,820               | 122,024 | 109,609   | 111,840 |
|           |                  | 平成30年度                |         |           |         |
|           |                  | 112,960               |         |           |         |

※H28までは参考にラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭来場者数を記載

| 事業費          |                |         |         |         |         |
|--------------|----------------|---------|---------|---------|---------|
|              | <b>(単位:千円)</b> | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  |
| <b>事業費</b>   | 予算             | 43,000  | 53,000  | 53,000  | 58,000  |
|              | 決算             | 40,000  | 63,000  | 46,750  | 77,200  |
| <b>一般</b>    | 予算             | 13,000  | 23,000  | 13,000  | 18,000  |
|              | 決算             | 13,000  | 23,000  | 13,000  | 18,000  |
| <b>事業費累計</b> |                | 128,976 | 191,976 | 238,726 | 315,926 |

| 評価  |           |
|---|-----------|
| <b>項目</b>   | <b>評価</b> |
| <b>事業の有効性</b><br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | A         |
| <b>今後の方向性</b><br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続        |

**左記の評価の理由**

10万人を超える来場者を数え、ゴールデンウィークにおける地域の音楽祭として、一流の演奏を鑑賞する機会を提供するとともに、本県独自に企画する創意工夫を凝らした公演が、県民を始めとした観客に高く評価され、音楽ファンの拡大や地域の賑わい創出に寄与した。  
H30来場者数: 112,960人(前年から1,120人増)

一流の演奏を鑑賞する機会の提供に加え、地域に密着した石川の音楽文化を発信する場として、毎年のテーマ(令和元年度は「北欧とロシアの音楽」)に応じて、石川らしい内容を盛り込むなどの工夫をしながら、引き続き、開催する。  
また、今年度の運営上の課題等を踏まえ、チケットの販売時期の前倒しや先行予約・web購入の座席指定対応、普及パンフレットの改訂など、来場者増に向けた改善を行う。

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                               |                            |                           |                                  |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 事務事業名<br>いしかわミュージックアカデミー開催事業費 | 事業開始年度<br>H10              | 事業終了予定年度                  | 作組織<br>文化振興課                     |
|                               | 根拠法令<br>・計画等<br>いしかわ文化振興条例 | 作成者<br>職・氏名<br>主任主事 松本 隼樹 | 電話番号<br>076 - 225 - 1372 内線 3839 |

**事業の背景・目的**  
国内外の著名な講師による高いレベルのレッスンをを行い、世界に通用する若手音楽家の育成と石川の音楽文化の振興を図る。

- 事業の概要**
- 1 事業名 2018いしかわミュージックアカデミー
  - 2 期間 平成30年8月17日(金)～25日(土) 9日間
  - 3 会場 石川県立音楽堂、石川県青少年総合研修センター ほか
  - 4 主催 いしかわミュージックアカデミー実行委員会 会長(石川県知事)谷本正憲
  - 5 内容
    - (1) スクール部門
      - ① マスタークラス:プロを目指す若い音楽家を対象  
ヴァイオリン50人、チェロ9人、ピアノ18人
      - ② 基礎クラス:地元で音楽を学ぶ人達を対象  
ヴァイオリン5人、ピアノ13人
      - ③ 受講生ソロ発表会(マスタークラス受講生)
    - (2) コンサート部門
      - ① IMAチェンバーコンサート  
:アカデミー講師による室内楽コンサート(県立音楽堂)
      - ② IMAライジングスターコンサート  
:IMA音楽賞受賞者及び世界的コンクール入賞者などによるコンサート (県立音楽堂)
      - ③ ミニコンサート  
:受講生が県内各地を訪問して行うコンサート(県内各地の特別支援学校、福祉施設等)
    - (3) フェローシップ制度  
優秀な受講生にIMA音楽賞を授与し、次年度のアカデミーに奨学生として招聘する。
    - (4) 県内若手音楽家育成事業
      - ① 基礎クラス優秀者に対する特別レッスンの開催(IMA開催後に実施)
      - ② IMA講師による無料体験レッスンの開催
      - ③ 受講生と音楽を学ぶ子どもたちとの交流イベントの開催

| 施策・課題の状況 |                  |                     |        |        |        |        |
|----------|------------------|---------------------|--------|--------|--------|--------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                     |        |        | 評価     | B      |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                     |        |        |        |        |
|          | 指標               | いしかわミュージックアカデミー参加者数 |        |        | 単位     | 人      |
|          | 目標値              | 現状値                 |        |        |        |        |
|          | 平成30年度           | 平成26年度              | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |
|          | 1,800            | 1,710               | 1,719  | 1,557  | 1,537  | 1,381  |

| 事業費     |    |         |         |         |         |         |
|---------|----|---------|---------|---------|---------|---------|
| (単位:千円) |    | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| 事業費     | 予算 | 14,420  | 15,920  | 15,820  | 15,640  | 16,140  |
|         | 決算 | 14,420  | 15,920  | 15,820  | 15,640  | 16,140  |
| 一般財源    | 予算 | 14,420  | 14,420  | 15,820  | 15,640  | 16,140  |
|         | 決算 | 14,420  | 14,420  | 15,820  | 15,640  | 16,140  |
| 事業費累計   |    | 431,835 | 447,755 | 463,575 | 479,215 | 495,355 |

| 評価   |    |  |
|--|----|--|
| 項目   | 評価 | 左記の評価の理由   |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | C  | 世界的に著名な講師によるハイレベルな個人レッスンにより、受講生の中から著名な国内外のコンクールに優勝するなどの実績も出ており、本県の音楽文化の発信に大きく寄与している。<br>また、レッスンの一般公開のほか、IMA講師とOEKメンバーが共演するコンサートや受講生によるミニコンサートの開催など、県民が音楽に親しむ機会を幅広く提供している。<br>参加者については、開催期間が1日短くなったこともあり、前年度から減少し、目標に届かなかった(△156人)。<br>(参加者) H30:1,381人 H29:1,537人<br>(受講生) H30: 100人 H29: 102人 |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 拡大 | 近年、過去の受講生が本県で開催されたコンサートに出演するなど、本事業の具体的な成果が表れており、今後も、長期的な視野に立ち、事業を継続する。<br>また、受講生のさらなる増加のため、県内の小中学生向けの体験レッスンなども引き続き実施する。<br>令和元年度は、新たに、過去IMAを受講した国内外で活躍する若手演奏家とOEKとの特別編成オーケストラによるコンサートを開催し、これまでの成果を披露するなど、音楽に親しむ機会の提供・充実を図る。  |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                          |                 |            |                 |  |
|--------------------------|-----------------|------------|-----------------|--|
| <b>事務事業名</b> 音楽堂自主事業費補助金 | <b>事業開始年度</b>   | H14        | <b>事業終了予定年度</b> |  |
|                          | <b>根拠法令・計画等</b> | いしかわ文化振興条例 |                 |  |

|            |             |            |   |     |   |              |
|------------|-------------|------------|---|-----|---|--------------|
| <b>作成者</b> | <b>組織</b>   | 文化振興課      |   |     |   |              |
|            | <b>職・氏名</b> | 主任主事 松本 隼樹 |   |     |   |              |
|            | <b>電話番号</b> | 076        | - | 225 | - | 1372 内線 3839 |

**事業の背景・目的**  
 藩政時代から培われてきた邦楽文化と、オーケストラ・アンサンブル金沢に代表される洋楽文化の発信拠点としての音楽堂において、魅力ある多彩な自主事業を実施し、石川の音楽文化の振興を図る。

- 事業の概要**
- 1 音楽堂自主事業基本コンセプト
    - A 優れた演奏家の招聘
    - B 若手・地元芸術家の支援
    - C 音楽ファンの拡大

- 2 事業内容
  - (1) コンサートホール(11事業)
    - ・講談・オペラ
    - ・洋邦コラボレーション・コンサート
    - ・ランチタイムコンサート 他
  - (2) 邦楽ホール(7事業)
    - ・音楽堂寄席
    - ・松竹大歌舞伎
    - ・日本芸能道中 他
  - (3) 交流ホール(3事業)
    - ・ふれあい伝統芸能ランド
    - ・音楽堂室内楽シリーズ
    - ・カルチャーナビ

計 21事業

162,000千円  
 うち県補助金 15,000千円

| 施策・課題の状況   |                  |         |         |           |           |         |
|------------|------------------|---------|---------|-----------|-----------|---------|
| <b>施策</b>  | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |         |           | <b>評価</b> | B       |
| <b>課題</b>  | いしかわの優れた文化の創造と発信 |         |         |           |           |         |
| <b>指標</b>  | 音楽堂入場者数          |         |         | <b>単位</b> | 人         |         |
| <b>目標値</b> | 現状値              |         |         |           |           |         |
|            | 令和4年度            | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度    | 平成29年度    | 平成30年度  |
|            | 258,000          | 206,473 | 262,241 | 246,883   | 321,184   | 255,959 |

| 事業費          |           |         |         |         |         |         |
|--------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| (単位:千円)      |           | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| <b>事業費</b>   | <b>予算</b> | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  |
|              | <b>決算</b> | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  |
| <b>一般</b>    | <b>予算</b> | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  |
|              | <b>決算</b> | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  | 15,000  |
| <b>事業費累計</b> |           | 124,880 | 139,880 | 154,880 | 169,880 | 184,880 |

| 評価   |           |  |
|--|-----------|--|
| <b>項目</b>  | <b>評価</b> | <b>左記の評価の理由</b>  |
| 事業の有効性<br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | C         | 自主事業による入場者は前年度比△23.9%と大きく減少したものの、通常鑑賞する機会が少ない世界的な演奏家の招聘や、集客の少ないオペラ等の普及など、クラシックや伝統芸能のファン層を拡大するための魅力ある多彩な公演を企画し、実施した。<br>H30 : 21事業 / 18,557人<br>(前年度比 △2事業・△5,824人(△23.9%)) |
| 今後の方向性<br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続        | 各公演の入場者の状況などを見ながら、洋楽から伝統芸能まで、幅広いジャンルの中から県民ニーズに見合い、かつ、本県の音楽文化の振興に資する事業を精選し、質の高い公演を提供するとともに、入場者数の増加に向けて積極的な情報発信・PRを行う。   |

# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|                             |                            |                 |  |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|--|
| <b>事務事業名</b> 地域文化振興推進事業費補助金 | <b>事業開始年度</b> H2           | <b>事業終了予定年度</b> | <b>作 組 織</b> 文化振興課                     |
|                             | <b>根拠法令・計画等</b> いしかわ文化振興条例 |                 | <b>成 職・氏名</b> 主任主事 松本 隼樹               |
|                             |                            |                 | <b>者 電話番号</b> 076 - 225 - 1372 内線 3839 |

**事業の背景・目的**  
現代音楽の作曲や、県民がオーケストラへの親しみと理解を深める事業、ジュニアオーケストラ及びアンサンブル金沢合唱団の振興育成を図る事業などに補助することにより、本県の音楽文化の普及向上を図る。

**事業の概要**  
① 芸術文化創作事業  
コンポーザー・オブ・ザ・イヤーとして著名作曲家にオーケストラ・アンサンブル金沢のレパートリーとなる現代音楽の作曲を委嘱し、新しい音楽の創造を図る。(委嘱作曲家:狭間美帆)

② 特別文化事業の開催  
バレエやオペラなど、クラシックコンサート以外の音楽愛好家も対象とした音楽文化の普及事業や、他劇場との共同制作、芸術文化創作事業により作曲された新作現代曲を披露する演奏会を開催する。  
・オペラ「ペレアスとメリザンド」ドビュッシー作曲  
日時:平成30年7月30日 会場:県立音楽堂コンサートホール

③ オーケストラ実践講習会  
県内中学生・高校生やアマチュア音楽指導者を対象にオーケストラ・アンサンブル金沢楽団員等による講習会を開催し、本県の音楽水準の向上と人材の育成を図る。

④ ジュニア・オーケストラ育成事業  
小学校4年から中学校3年生までの生徒で構成するジュニア・オーケストラの育成を図り、青少年の音楽資質の向上に寄与する。

⑤ オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団育成事業  
アマチュアの合唱愛好家を募り、その合唱団の育成を図り、音楽文化の普及に寄与する。

⑥ 新人登竜門コンサートの開催  
オーディション:管・打・声楽部門 審査委員:池辺洋楽監督 他  
演奏会:H30.4.22(H29選考:弦楽器部門) 県立音楽堂

補助金額 10,000千円 (石川県・金沢市 同額補助)

これまでの見直し状況  
※ H17年度から地域文化振興推進事業費補助金と音楽文化普及事業費補助金を統合

| 施策・課題の状況  |                  |                |         |         |         |           |   |
|-----------|------------------|----------------|---------|---------|---------|-----------|---|
| <b>施策</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                |         |         |         | <b>評価</b> | B |
| <b>課題</b> | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                |         |         |         |           |   |
|           | <b>指標</b>        | <b>音楽堂入場者数</b> |         |         |         | <b>単位</b> | 人 |
|           | <b>目標値</b>       | <b>現状値</b>     |         |         |         |           |   |
|           | 令和4年度            | 平成26年度         | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度    |   |
|           | 258,000          | 206,473        | 262,241 | 246,883 | 321,184 | 255,959   |   |

| 事業費          |    |         |         |         |         |         |
|--------------|----|---------|---------|---------|---------|---------|
| (単位:千円)      |    | 平成26年度  | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
| <b>事業費</b>   | 予算 | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  |
|              | 決算 | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  |
| 一般財源         | 予算 | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  |
|              | 決算 | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  | 10,000  |
| <b>事業費累計</b> |    | 325,100 | 335,100 | 345,100 | 355,100 | 365,100 |

| 評価  |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>項目</b>   | <b>評価</b> | <b>左記の評価の理由</b>  |
| <b>事業の有効性</b><br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B         | 各種演奏会の開催により、オーケストラへの親しみと理解を深めるとともに、実践講習会やジュニア・オーケストラ等の育成事業を通じて、若手演奏家の音楽資質の向上に寄与した。<br>(実践講習会) 2回開催・受講生268名<br><br>新人登竜門コンサートは、多くの実力ある演奏家を発掘するとともに、優秀者はオーケストラ・アンサンブル金沢と共演する機会を得るなど、若手演奏家の大きな飛躍につながっている。 |
| <b>今後の方向性</b><br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続        | 音楽文化の普及向上を図るためには、県民のオーケストラへの親しみや理解を深めるとともに、次世代を担う若手の育成に取り組むことが重要であることから、引き続き、各種事業に創意工夫をこらした取組を支援していく。  |





# 事務事業シート(行政経営Cシート)

|       |               |        |            |          |  |  |
|-------|---------------|--------|------------|----------|--|--|
| 事務事業名 | 伝統芸能技能向上支援事業費 | 事業開始年度 | H25        | 事業終了予定年度 |  |  |
|       |               | 根拠法令   | いしかわ文化振興条例 |          |  |  |
|       |               | ・計画等   |            |          |  |  |

|   |      |                          |  |  |  |
|---|------|--------------------------|--|--|--|
| 作 | 組    | 文化振興課                    |  |  |  |
| 成 | 職・氏名 | 主事 安村 俊亮                 |  |  |  |
| 者 | 電話番号 | 076 - 225 - 1371 内線 3854 |  |  |  |

**事業の背景・目的**  
 藩政期から受け継がれてきた本県が誇る財産であり、魅力でもある金沢芸妓による質の高い伝統芸能について、芸の披露の場を創出することにより、県民や観光客が気軽に鑑賞する機会の充実を図るとともに、金沢芸妓の技能の向上と継承を図る。

**事業の概要**

- 芸の発表の場の創出
    - (1) 事業名  
金沢芸妓の舞
    - (2) 事業内容  
県民や観光客に、金沢芸妓による芸(踊り、太鼓、お座敷遊びなど)を披露する。
      - ①会場  
県立音楽堂邦楽ホール和室
      - ②実施期間等  
平成30年10月～平成31年3月の実施期間内に年30回開催(3茶屋街×10回)
      - ③開催時間  
午後2時～3時(1時間程度)
      - ④出演  
ひがし、にし、主計町の各茶屋街の芸妓
      - ⑤対象者  
県民や県外からの観光客(各回定員50名程度)
- ※全30回のうち、邦楽ホールバックステージツアーを6回(月1回)実施  
 (「金沢芸妓の舞」終了後、30分程度)

| 施策・課題の状況 |                  |                      |         |         |         |         |
|----------|------------------|----------------------|---------|---------|---------|---------|
| 施策       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                      |         |         | 評価      | B       |
| 課題       | いしかわの優れた文化の創造と発信 |                      |         |         |         |         |
|          | 指標               | 音楽堂邦楽ホール入場者数・能楽堂利用者数 |         |         | 単位      | 人       |
|          | 目標値              | 現状値                  |         |         |         |         |
|          | 令和4年度            | 平成26年度               | 平成27年度  | 平成28年度  | 平成29年度  | 平成30年度  |
|          | 112,000          | 94,229               | 109,831 | 108,895 | 139,645 | 111,603 |

| 事業費     |        |        |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| (単位:千円) |        |        |        |        |        |        |
|         | 平成26年度 | 平成27年度 | 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 |        |
| 事業費     | 予算     | 3,000  | 3,500  | 3,800  | 3,800  | 4,000  |
|         | 決算     | 3,000  | 3,500  | 3,800  | 3,800  | 4,000  |
| 一般      | 予算     | 3,000  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 財源      | 決算     | 3,000  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 事業費累計   |        | 6,000  | 9,500  | 13,300 | 17,100 | 21,100 |

| 評価   |    |   |
|--|----|---|
|  | 項目 | 評価  |
|  |    | 左記の評価の理由  |
| 事業の有効性<br><br>(費用対効果の観点も含め、この事業が課題解決に役立ったか)          | B  | 「金沢芸妓の舞」は、県民や観光客に、普段体験のできない茶屋文化に触れる貴重な機会を提供しており、毎回、定員を上回る応募があり、好評を得ている(4割が県外からの参加)。<br>また、芸の披露の場を確保することにより、金沢芸妓の技能向上にも貢献している。<br>金沢芸妓の舞入場者数(H30)<br>年30回開催/1,530人 (H29:年30回/1,603人) |
| 今後の方向性<br><br>(県民ニーズ、緊急性、県関与のあり方等を踏まえ、今後どのように取り組むのか) | 継続 | 多くの県民や観光客に、茶屋文化に気軽に親しんでもらうとともに、金沢芸妓の技能の向上と継承を図るため、引き続き、支援に取り組む。<br>令和元年度は、来場者から好評を得ているバックステージツアーの回数を4回増やし、計10回実施する。   |